





خدمة التوصيل المنزلي هم ١٩٤٤ ١٤٤

١٢ عمارات المروة ، مصر الجديدة ، القاهرة ت: ١٤٤٣٣١ - ٢٩١٨٥٨٤

مجلة الجيل الجديد

تصدر اسبوعية كل سبت عن

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيهم سعده

رئيس التحرير

مؤنسس زهيسري

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة

مبني دارا خسار السوم - القاهرة

07470--/07477--/07476

عنوان بلبل على الانترنت:

www.akhbarelyom.

org.eg/bolbol

عنوان البريد الالكتروني

www.akhbar@

akhbarelyom.org

سعرالنسخة

وريا ٢٥ل س. لبنان ١٠٠٠

الاردن ٧٠٠ فلس الكويت. ١٤ فلس السعودية ٤ ريال

ونس ا دینار المغرب ۱۰ درهم بحرين ٠٠٤٠٠ دينار قطر٤

بالأت الإمارات ؛ دراهم لطنة عمان ١٠٠ بيره

جمهورية اليمنية ١٢٥ ريال

لسطين والضفة ٦٠ سنت ملكة المتحدة ٧٥ بنس جك

طاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولارات - تركيا

٧٠٠٠ ورو مراق١٥٠٠دينارعراقي

مصر ۲۰۰۰ قرشا

تليفون:

16011-Q-11601

ماسف سميدن العائلة..

 المناسبات السعيدة في حياتنا كثيرة .. أعياد ميلاد وأضراح الأقارب والأخوة وأضراح النجاح وأضراح المواليد الجديدة التي تنضم للأسرة .. كلها مناسبات سعيدة وذلك كله بجانب فرحة الأعياد الدينية التي يحتفل بهاكل أهل مصر مع بعضهم البعض في أخوة وحب وتضامن .. ومن هذه المناسبات السعيدة .. الاحتفال بيوم عيد الأم والذي يوافق الحادي والعشرين من شهر مارس كل عام .. وطبعاً كلكم تلتفون حول ماما في هذا اليوم الجميل .. كل منكم يقدم لها هدية تعبر عن حبه وتقديره لها ولما تؤديه من خدمات ومساعدات في حياة كل منكم .. لكن الأمر المهم في موضوع الاحتفال والتكريم هو أن نجعل كل أيامنا إحتفالات وتكريم .. ولا نجعل هذا الإحتفال يقتصر على يوم واحد فقط في العام .. مساعدة بسيطة في المنزل كل يوم هي وجه الاحتفال بالأم في كل يوم .. ما رأيك لو قررت أن تضعل ذلك .. فقط إهتم بترتيب حجرتك وتنظيف المائدة بعد الأكل مباشرة .. مساعدة سهلة ولكنها تقول لماما .. كل يوم .. أنا أحبك وأقدر مجهودك وأحاول مساعدتك...

مؤنس زهيري

ياااه! الطبيعة محزنة جدا في

الخريف!

لاشتراكات السنوية اخل مصر ١٠٤ جنيها مصريا لدول العسريية ٧٦ دولارا سريكا دول أوروبا واتحساد بريد الافريقي ١١٤ دولارا سريكيا الولايات المتحدة كندا ١٤٢ دولارا أمريكيا ليابان واستراليا ودول أمريكا جنوبية ٢٠٥ دولارا أمريكيا

لسداد نقدا أوبشيك أمر وأخب اراليوم ا (أ) شارع الصحافة القاهرة بمهورية مصرالعربية





حدوته

جميلة

فال مورر المحروسة







باباكي النهاك



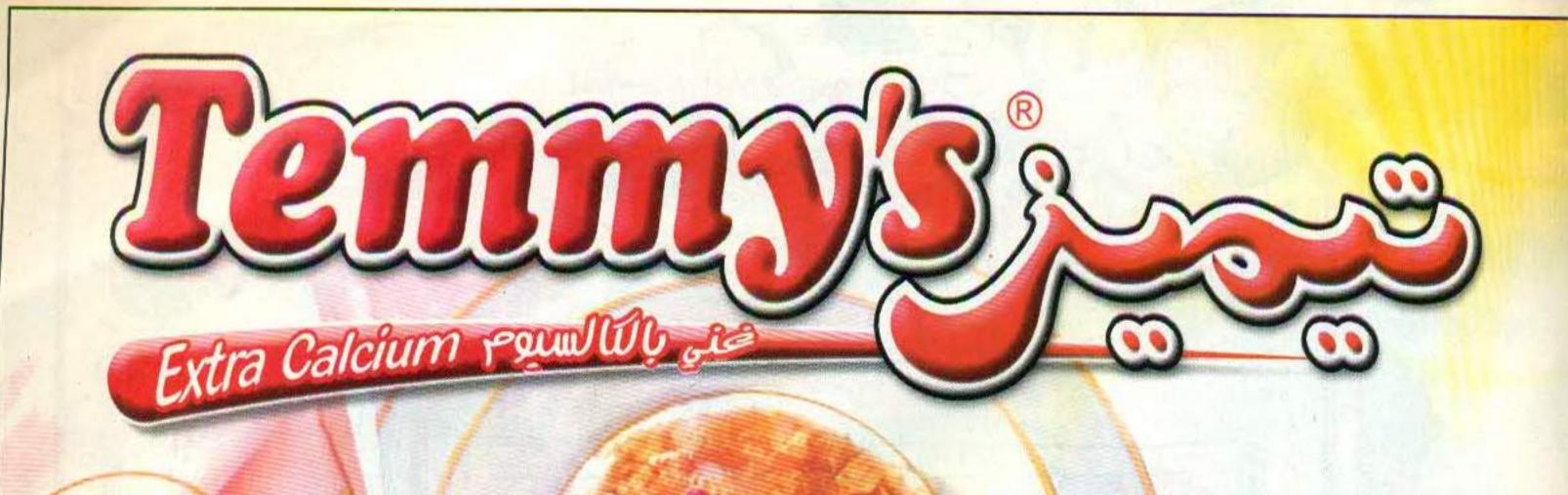








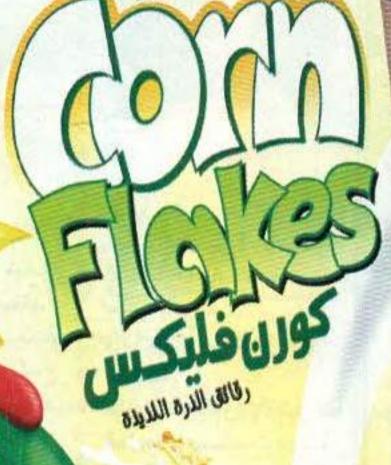




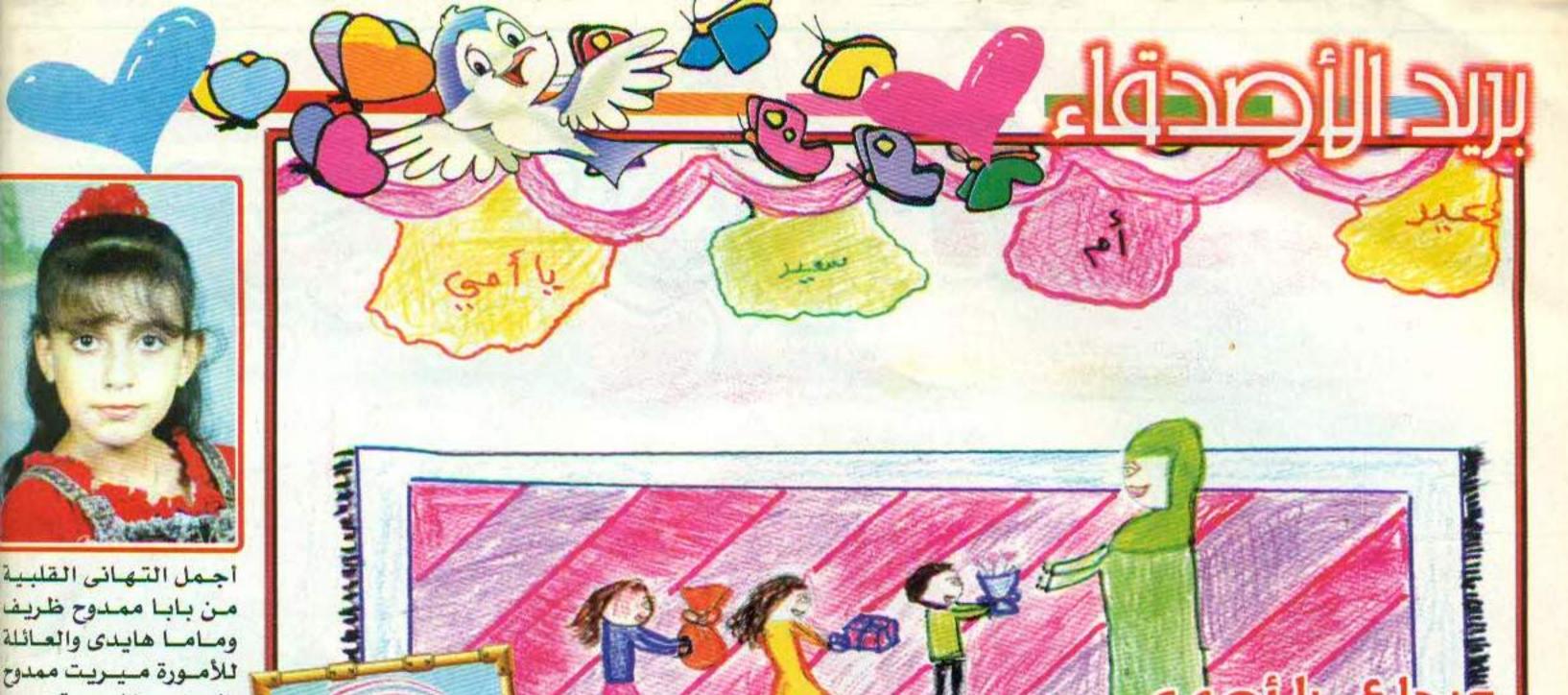
الساسي محلى الفطال



Delicious Flakes of Corn



For online entertainments...visit



ظريف بمناسبة عيد ميلادها الحادي عشر وعقبال ١٠٠سنة



عهود كمال الدين حسين / ٩ سنوات / الجيزة



أمى الحبيبة

الأم مسدرسسة اذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق. بهده القطرات العسذبة أمطرت سماء المدح جنات الأمومة لتزداد زهور الحب تفتحا وجـمـالا، وأشـرق نور الحنان على بستان * الرحمة الخصب فاختلط نوره بغدير الشفقة المتدفق وتألقت جواهر السمو على مالابس الكرم تزيدها زركسشسة وزخرفة.

أحمد ابراهيم اسماعيل ١٤ سنة / الجيزة



بكل اللفات

المسرية ماما الانجليزية مامى ومام الايطالي ماما الصينى موكز السروسي مانوشكا الالااني مونر (موتر) الاسباني مودير التــركي أنا لونينا اليسوناني ميتير

الكليقول أحبك يساأمي

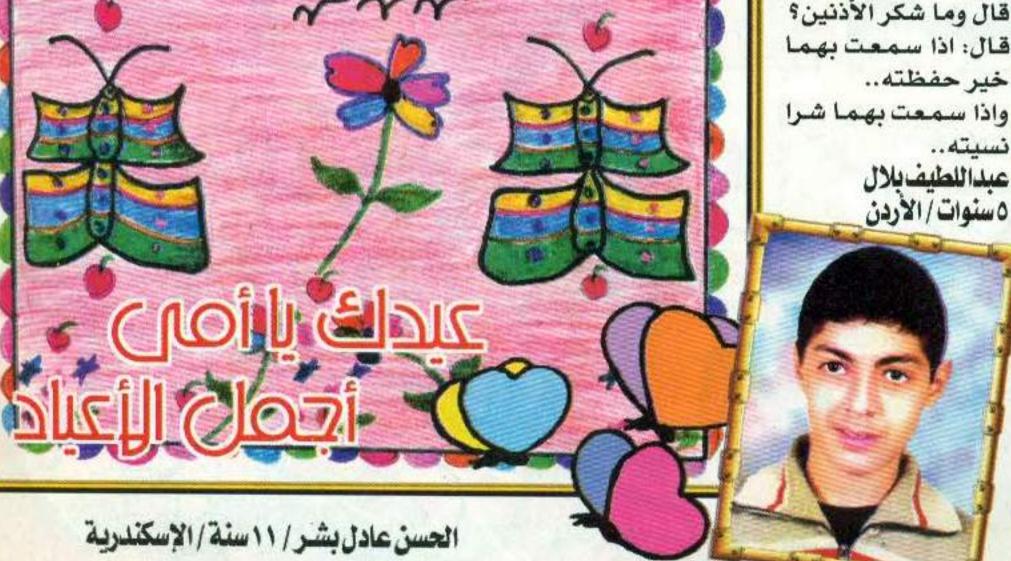
بتول أحمد محمد سالم ٧سنوات.الاسكندرية



قالوا

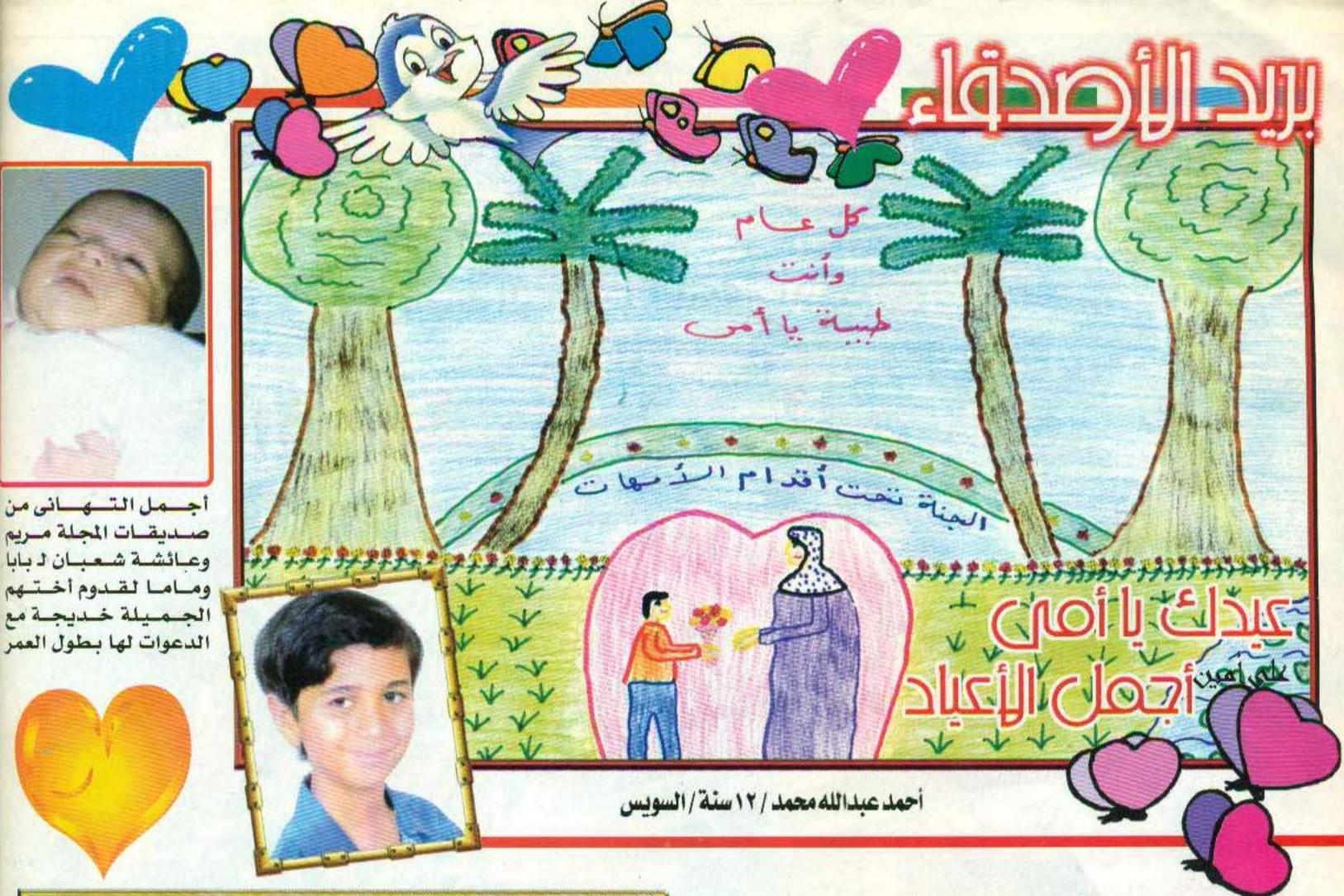
قيل لأبي حازم: ما

شكر العينين؟ قال: اذا رأيت بهما خيرا ذكرته.. واذا رأيت بهما شرا سترته. قال وما شكر الأذنين؟ خير حفظته.. نسيته.. عبداللطيفبلال



اعبرا



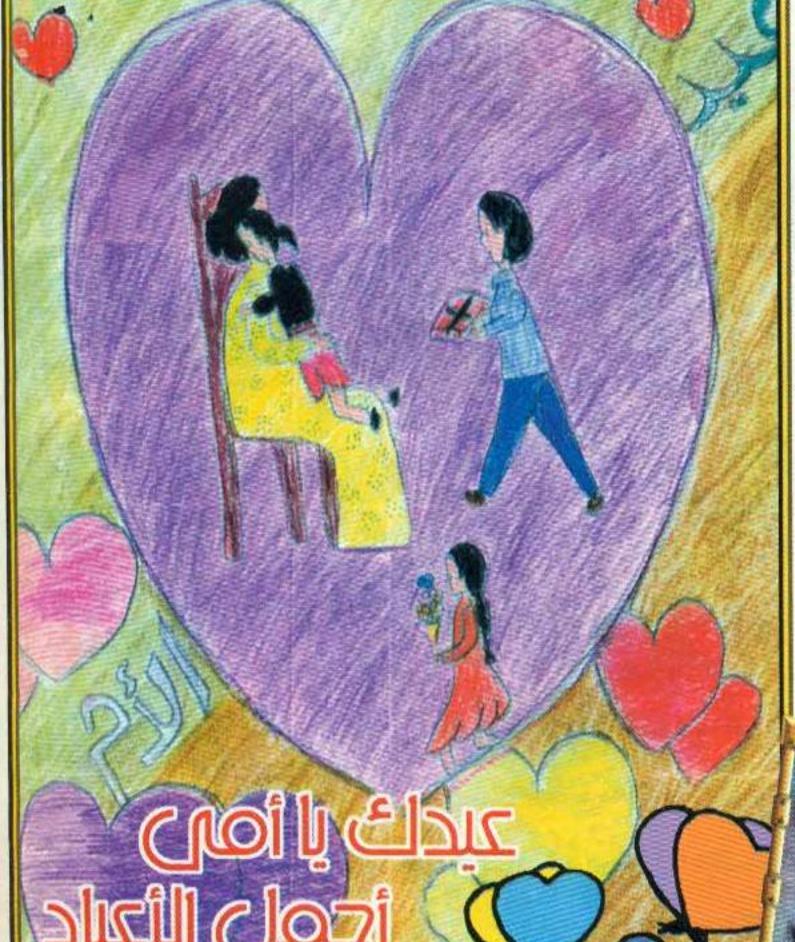




برجالها العظماء الذينتعتز بهموتضخر بمالهممن صفات كريمة وأفضال كثيرة على الوطن ومنهولاء الرجال

أسماء جمال إبراهيم ٩ سنوات. الجيزة

الدكتور (طه حسين) الذي فقد بصره وهو صغير ولكنه بعزيمته صارمن عظماء الرجال في مصر وولد طه حسين في محافظة المنيا وفقد بصره بسبب الجهل وقد لقب (بعميد الأدب العربى وقاهر الظلام وقد ألف عديدا من الكتب منها كتاب «الايام وتكلم فيه عن حياته وحياة القرية وعادات أهلها.





إحتفل الأستاذ أحمد نبيل المحرات ورشا محمد نجيب بمولودهما الأول عمر وتهنئة من تيته نوال شعبان وعمو مسؤمن وطنط هويدا وزوجها شوقى

FUJUFILM



الأقوى، في عالم الديستال

كاميرات فوچى الرقمية FinePix

























كاميرات نيكون الرقمية COOLPIX











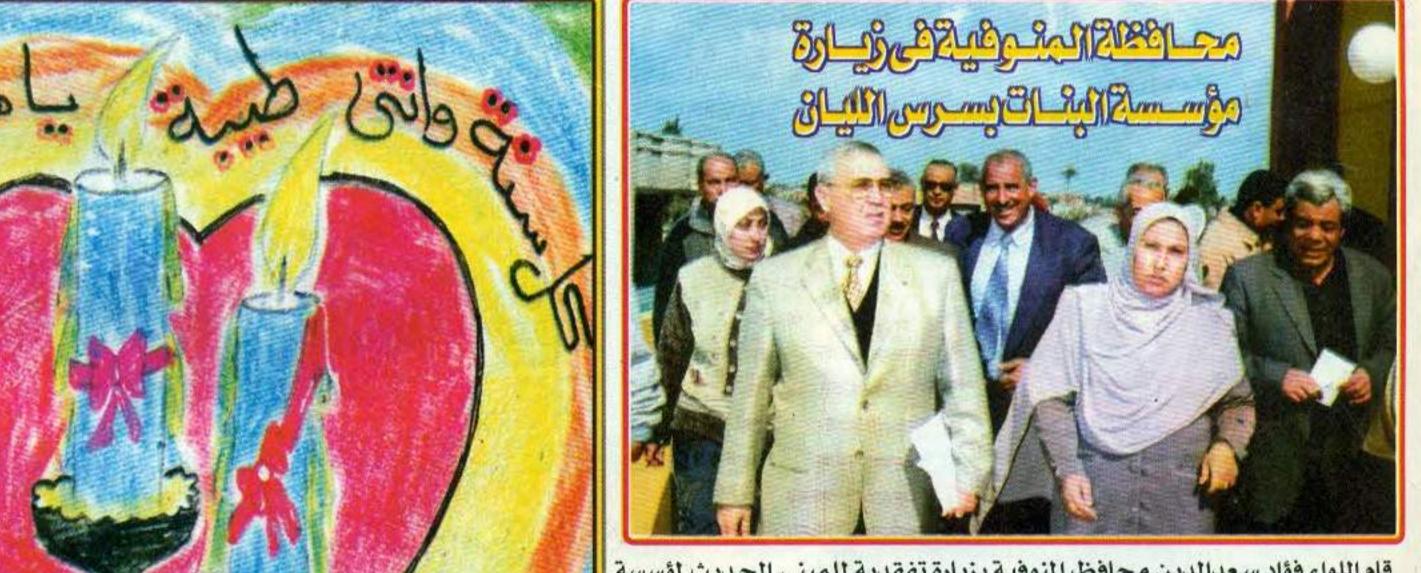
فوتونكبرس المعادى و خلف الجرائد مول نواه الماه المعادى و خلف الجرائد مول فروع كارفور بالقاهرة والاسكندرية وفي جميع معامل فوجي المدج سيرفس بأنحاء الجمهورية كبرى المحلات ومولات الكمبيوتر وفروع العجيل

فوتو اكسيرس - المعادى ، ميدان سوارس ت ، ١٩٥٠ ١١١ تو ٢٣٨٠٣٧١ فوتو اكسيرس - الجسيسرة ، ١٨ ش الجيرة. أمام مجلس اللولة ت ، ٢٣٨٠٣٧١ فوتو اكسيرس - الدقسى ، ٢٥ ش الدقى

العرض متوفر في معارض الشركة: فوتواكسرس الهسرم: ٢٣١ شالهرم تا ١٩٢٨،٥ فوتواكسرس الهسرم: ٣٦٠ شالهرم تا ١٨٤٢٢٨،٥ فوتواكسرس المهندسين : ٢٦ ش جامعة الدول العربية تا ١٦٠٨٠٢١

المعتمدون الوحيدون .. فوتو اكسبرس مصر ت ٧٧٦٢٠٦٢





قام اللواء فؤاد سعدالدين محافظ المنوفية بزيارة تفقدية للمبنى الحديث لمؤسسة البنات بسـرس اللبـان وكـان يـرافـقـه الأسـتـاذة هانم الـردعة رئيس مـجـلس ادارة الجمعية النسائية والمحاسب عبدالمحسن الأشموني رئيس المدينة والمحاسب نبيل الشبـراوي سكرتير المجلس وعضو مـجلس محلى المحافظة وكان في اسـتقـبال سيادته الأسـتاذة سومـاي على مـرزوق مديرة المؤسسة وأشاد سيادته

بالمبنى الحديث الذى يتكون من أربعة طوابق تضم الادارة والاعاشة وحجرات الأنشطة والمكتبة وحجرة الموسيقى وحجرة الكشف الطبى.. وأفادت الأستاذة سوماى أن الدار تستقبل الأيتام الذين فقدوا والديهم أو أولاد الأسر التى ينفصل أبويهم بالطلاق وهؤلاء البنات يتلقون الرعاية التعليمية والدينية والصحية والترفيهية كما تقوم بعمل رحلات ترفيهية لهم. وتقول الأستاذة ايمان نادر الدسوقى الاخصائية النفسية اننا نقدم لهؤلاء الفتيات جميع أنواع الحنان الأسرى الذى فقدوه ونرعاهم نفسيا.

أميرجمال حسني/ ١٣ سنة/ منوفية





السالام

احدى جزر تشيلي.

اكتشفها الأوروبيون

عام ۱۷۲۲ وأصبحت

جــزءا من تشــيلـى فى

عــام ۱۸۸۸ ویسکنهــا

حاليا نحو ٢٠٠٠

نسـمـة. تميـزت هذه

الجزيرة بمجموعة من 🖈

لتماثيل الضخمة

تمثل رؤوسا لعمالقة

مجهولين يصل وزن

الواحد منها أكثر من 🖈

٥٠ طنا ولا يعرف أحد

لمن هدده الرؤوس ولا

من بناها أو الغسرض

منها. غيران من

التى قيلت أن كائنات

ميرناأيمن رشدى

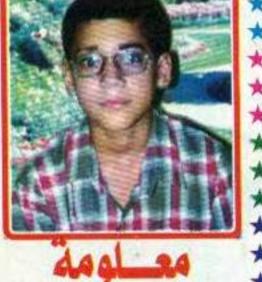
٩ سنوات. الغربية

من الفضاء نحتتها.

أطرف التفسيرات 🖈

لد كلمة السلام من أهم مات الصحف هذه الأيام تكلم الصحف أيضا عند ر الرئيس مبارك الريادي 🖈 تحريك عملية السلام ان آخر مجهوداته التي رأتها في الصحف ابعتها مؤتمرالقمة رباعي في شرم الشيخ * نى عقد بين فلسطين سرائيل وباشراف مصر لأردن ومن هنا يتضح لنا رمصصرالريادي ودور رئيس مبارك في انطلاق ا ملية السلام وعدم سماح لأحد بعرقلتها 🍒 ــشكرا للرئيس على جهوداته وفي النهاية 🖈 بين لنا دور مصرفي *

> هشام محمد عبد الرازق ۱۵ سنة / الشرقية



مدينه «المسيك».

• سميت اسبانيا بهذا الإسم على يد أهالى «قـرطاج» في القـرن السـادس الميـلادي وتعنى «أرض الارانب».

• فياءعلى مصطفى في السنة السدد

صياء على مصطفى ١١ سنة. السويس



ياسمين سامي عبد الستار / ١١ سنة / القاهرة



حلايث معوكيل وزارة التربية والتعليم ببنى سويف

• أتعرف على البطاقة الشخصية؟

. الاسم كامل عبدالرحمن عنان تاريخ الميلاد: ١٩٤٩/١/١١ محل الميلاد: الدقهلية

• مسا سسرنجساح حضرتك؟

الاجتهاد في العمل والاعتماد على الله وأخذ الأمور بالجدية.

• ما المشاكل التي

واجهت سيادتكم عند توليكم هذا المنصب .هذا العام شهد العديد من المشاكل منها العجز في هيئة التدريس وعودة الصف السادس الابتدائي وعدم صرف أجور المدرسين بالحصمة وكم هائل من الشكاوى.. بالإضافة إلى ورش عمل ووضع الخطط التي تناسب كل مشكلة وتنظيم العمل وتوظيف الخبرات.

•كيف تم اجتياز مشكلة الصف السادس الابتدائي؟

. عن طريق فتح مدارس جديدة واستغلال المعامل واستخدام تجرية الفصل الطائر والاستـضادة من فصول الصف الأول



● تردد في الفترة بالاضافة للحضورفي الفصل للاستفادة من الأخسيرة أن طلبة الصف السادس هذا الحصة لأن البعض يرى أن العام سينقلون الى الاعتماد على الدروس الصف الثـــاني الخصوصية أفضل من الحضورفي المدرسة وهذه نظرة خاطئة لأن الدروس الخصوصية تعتمد على

أى مجال من الصحة لأن الصف السادس عاد بمشروع قانون وافق عليه مجلس الشعب عام ١٩٩٩ والغائه يحتاج الي موافقة مجلس الشعب

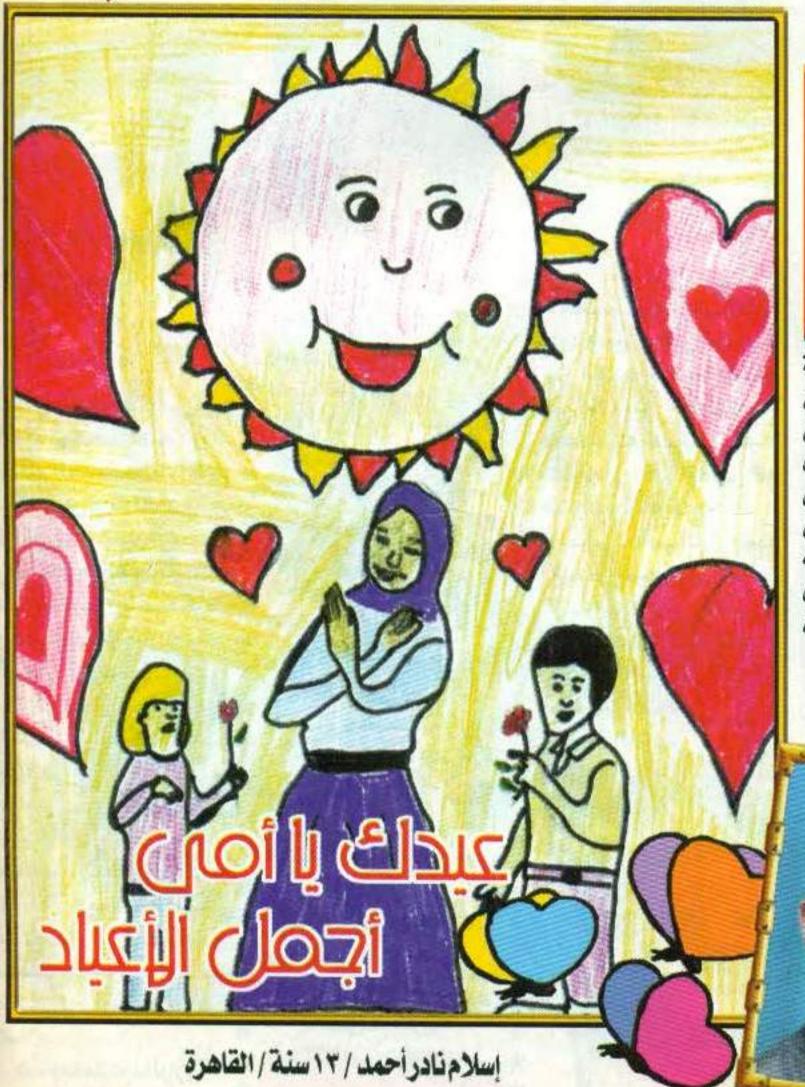
الاعدادي.

● مــا دور الوزارة في الخصوصية؟

الاعسدادي .. لالفساء الصف السادس؟ . هذه اشاعات ليس لها الحفظ والتلقين. أحمد محمد جمال ۱٤ سنة/بني سويف

القضاء على الدروس

. لا يجب أن نقول دور الوزارة فقط بل والأسرة معا لأن انتظام الطالب في الدراسة يساعد على تنمية القدرات العقلية لاستفادة الطالب





- الأتسارى: تسولانسد بوشنال عام ١٩٧٢.
- مخترع الأوكورديون: اس. دمیان عام ۱۸۲۹.
- مـخـــرع الآلة الحاسبة: جورج ستيبتزعام ١٩٣٧.
- مخترع آلة قياس الزوايا: جاك باينه عام ۱۸۳۹.
- اول من انتج صور متحركة: إميل رينو عام ۱۸۹۲.
- مبتكر أول ارسال تليفزيون ملون: جون بارد عام ۱۹۲۸.
- •مبتكرطريقة تجفيف الحليب: بامنتییه عام ۱۸۰۵.
- مخترع الترام الكهريائي: ف.سبراغ عام ۱۸۸۸.
- مبتكر الثلج الصناعي: جـون جوری عام ۱۸۳۳.
- . مخترع ساعة اليد والجيب: برونيللتشي عام ١٤١٠.

رامي محمود محمد ١٢ سنة.طنطا



لأنه الرجل الثاني في إدارة مدرستنا ويمتاز بدماثة الخلق وسماحة الاخلاق وحب رؤسائه ومسرؤسيه وأبنائه الطلاب كان لجلة بلبل

معه هذا الحوار: ماهى صحيضة حضرتك الشخصية؟

عــمــاد فـــؤاد زكى محمدوكيل مدرسة السلطاني عزم

ماهى مبادىء سيادتكم في العمل الإداري؟

ح. لابد من الالمام بالقوانين التي تحكم العمل مع التمتع بقدر عال من الذكاء والمرونة في العمل مع إتباع * الاسس التي تنمي الحوار لصالح العمل. كيف تعامل أبنائك في مدرستكم؟

ح. على أساس من



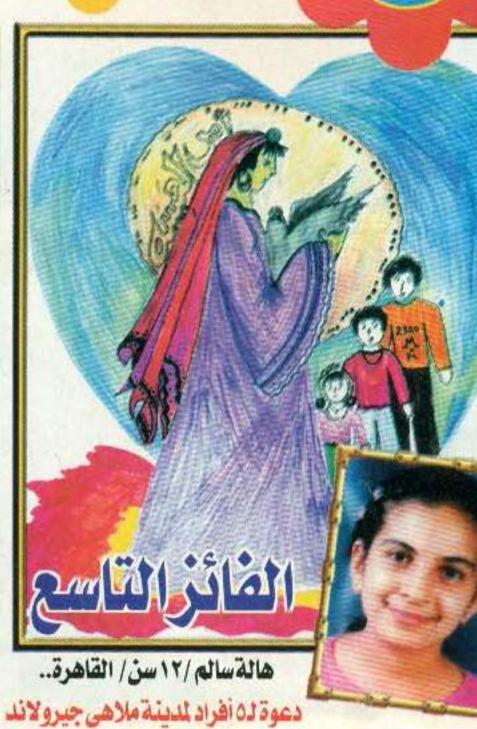


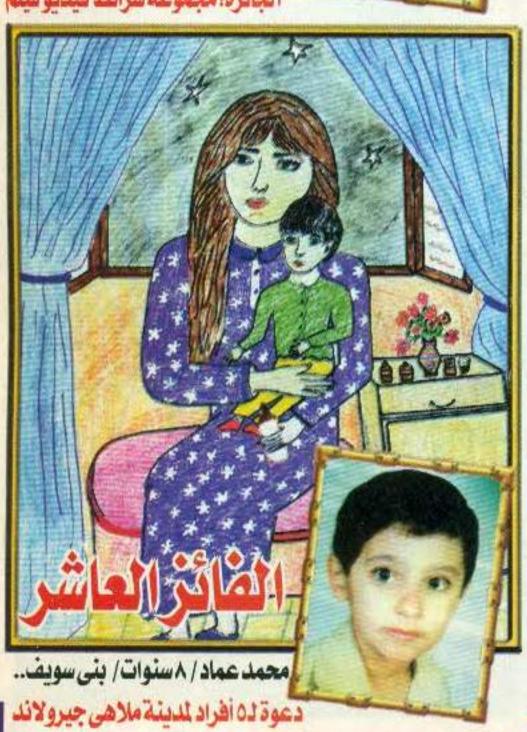




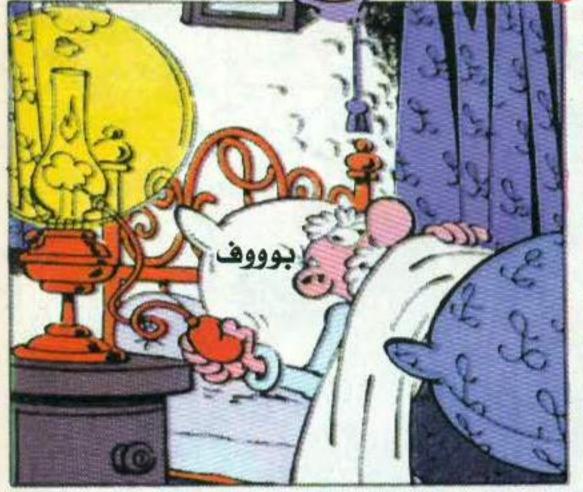


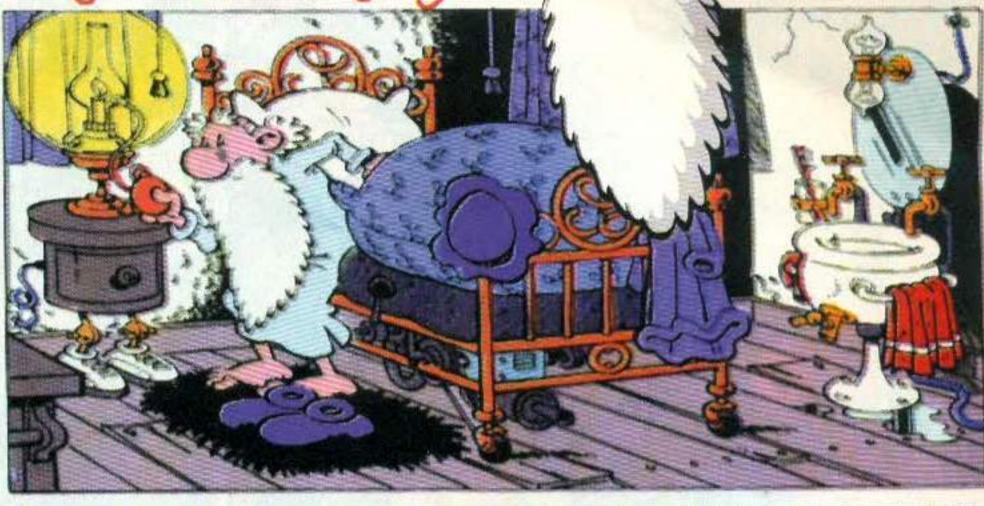


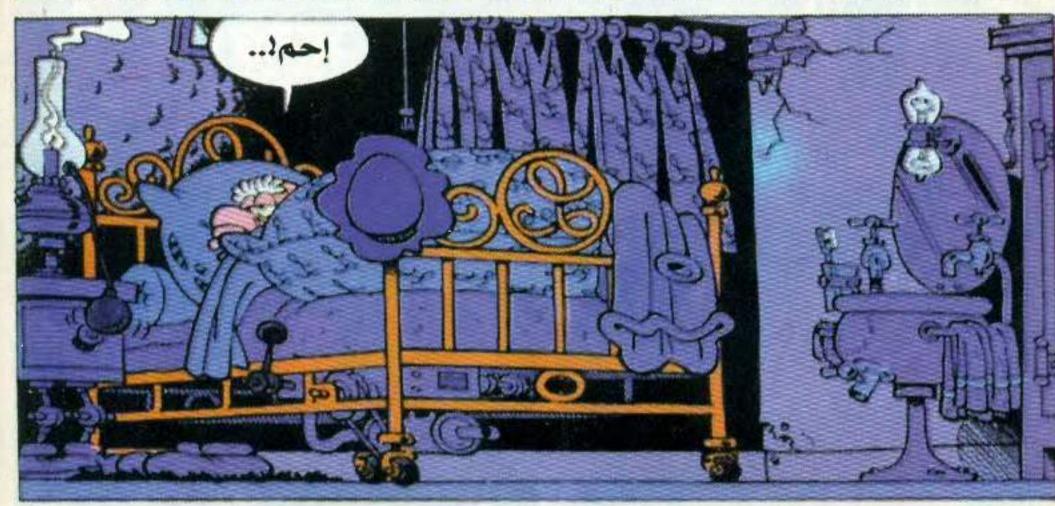










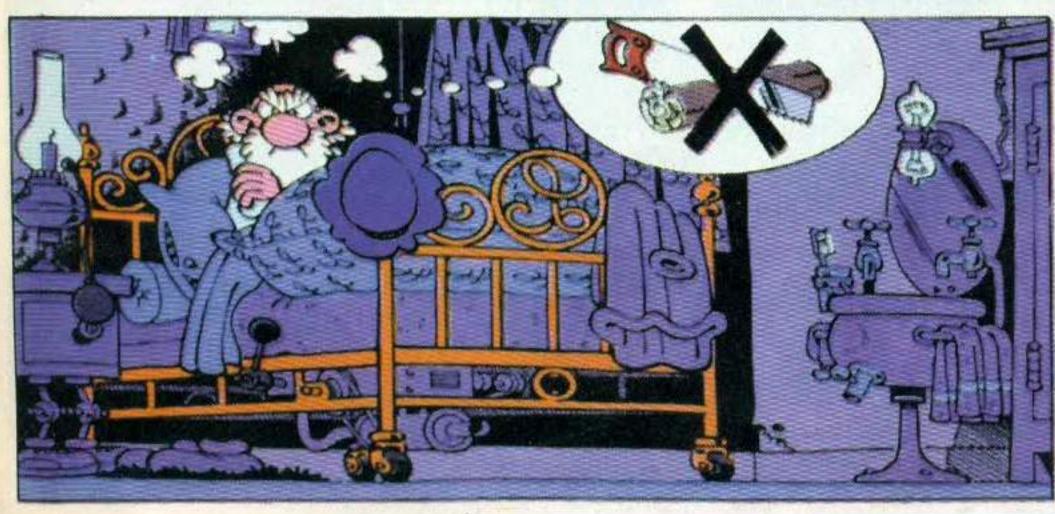


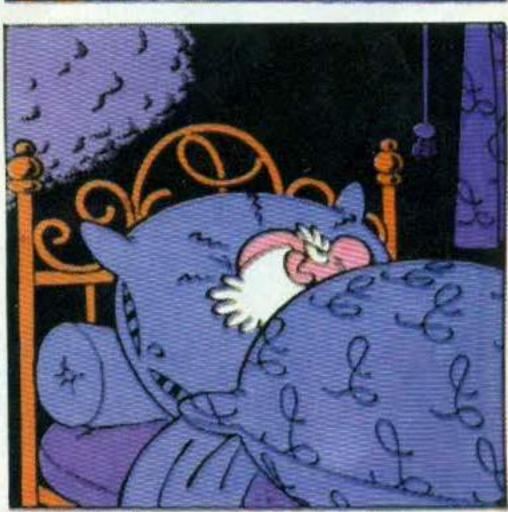








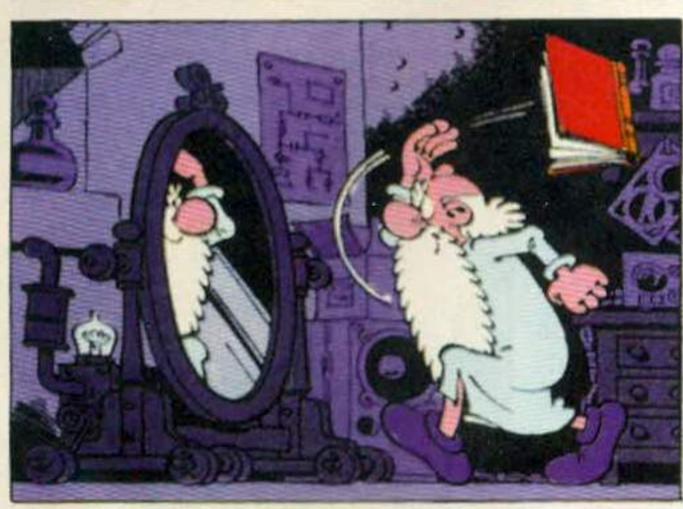


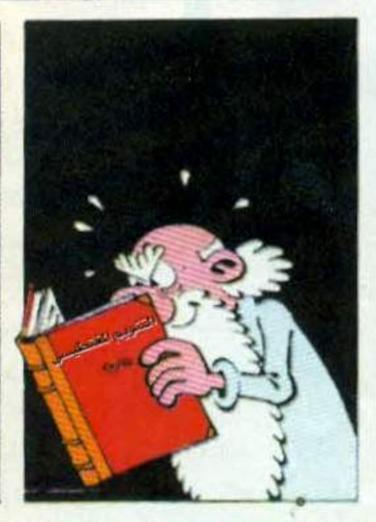


يَّ ورك العبقرى و







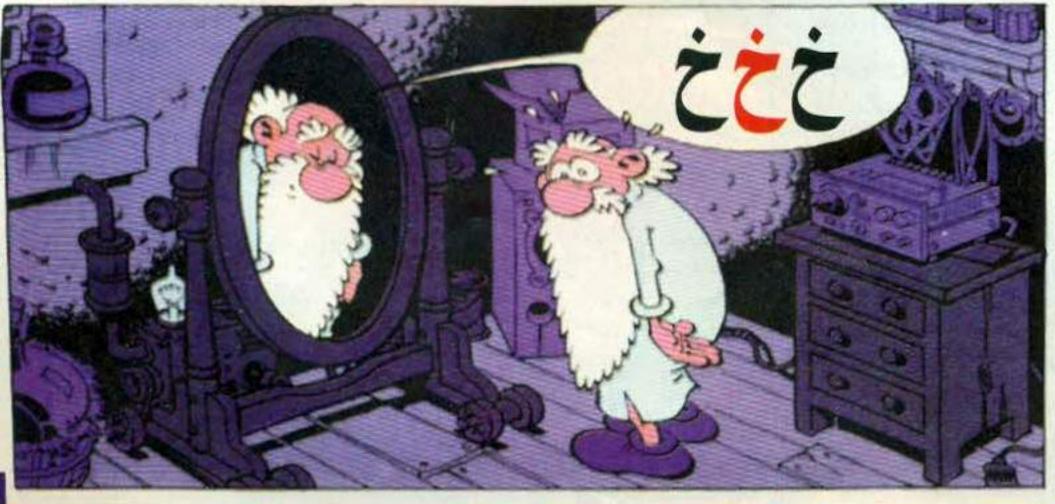








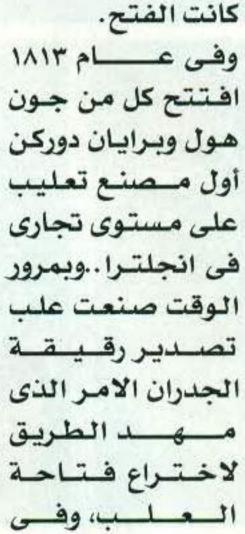






في البداية كانت علب حفظ الطعام سميكة جدا ولايمكن فتحها إلا بضربها بالمطرقة (الشاكوش). وفي

عام ۱۸۱۰ جدب الانجليزي بيتر دوران الإنتباه عندما صنع أول علبة من الصفيح (القصدير) لحفظ الطعام



لكنها كما ذكرنا

الولايات المتحدة عام ۱۸۵۸ سے جل کل من إيسزرا ورنسر بسراءة اختراع أول فتاحة علب وكانت ذات نضع كبير للعسكريين الامركان أثناء

الفتاحة المعروفة

الحرب الأهلية.

أما مخترع فتاحة العلب المعروفة الأن والتي تفــتح كل علب الطعام المحفوظ بسهولة ومــوجــودة في كل منزل فهو ويليام ليمان وكان ذلك عام ۱۸۷۰.

هذه الفتاحة تقص حواف علب الطعام المحضوظ الدائرية وفي عــام ١٩٢٥ اضافت شركة ستار للعلب بولاية سان فرانسيسكو بعض التحسينات على فتاحة ليمان.

حيث اضافت للدائرة القاطعة للقصدير حروفا



١٨٦٦ سـجل چي.

أوسترهاود براءة

اختراع أول علبة

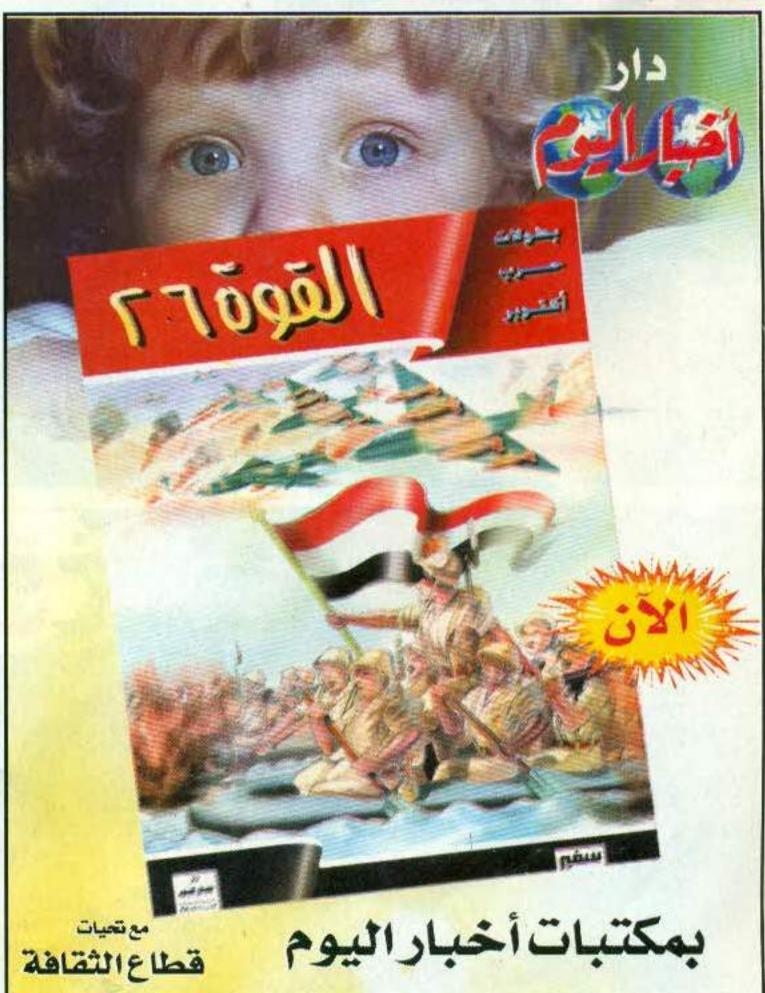
لحفظ الطعام

ومعها فتاحة خاصة

مسسرسرة وفي دیسمبر عام ۱۹۳۱ بيعت أول فتاحة كهربائية من نفس النوع.

وقبل ذلك في عام





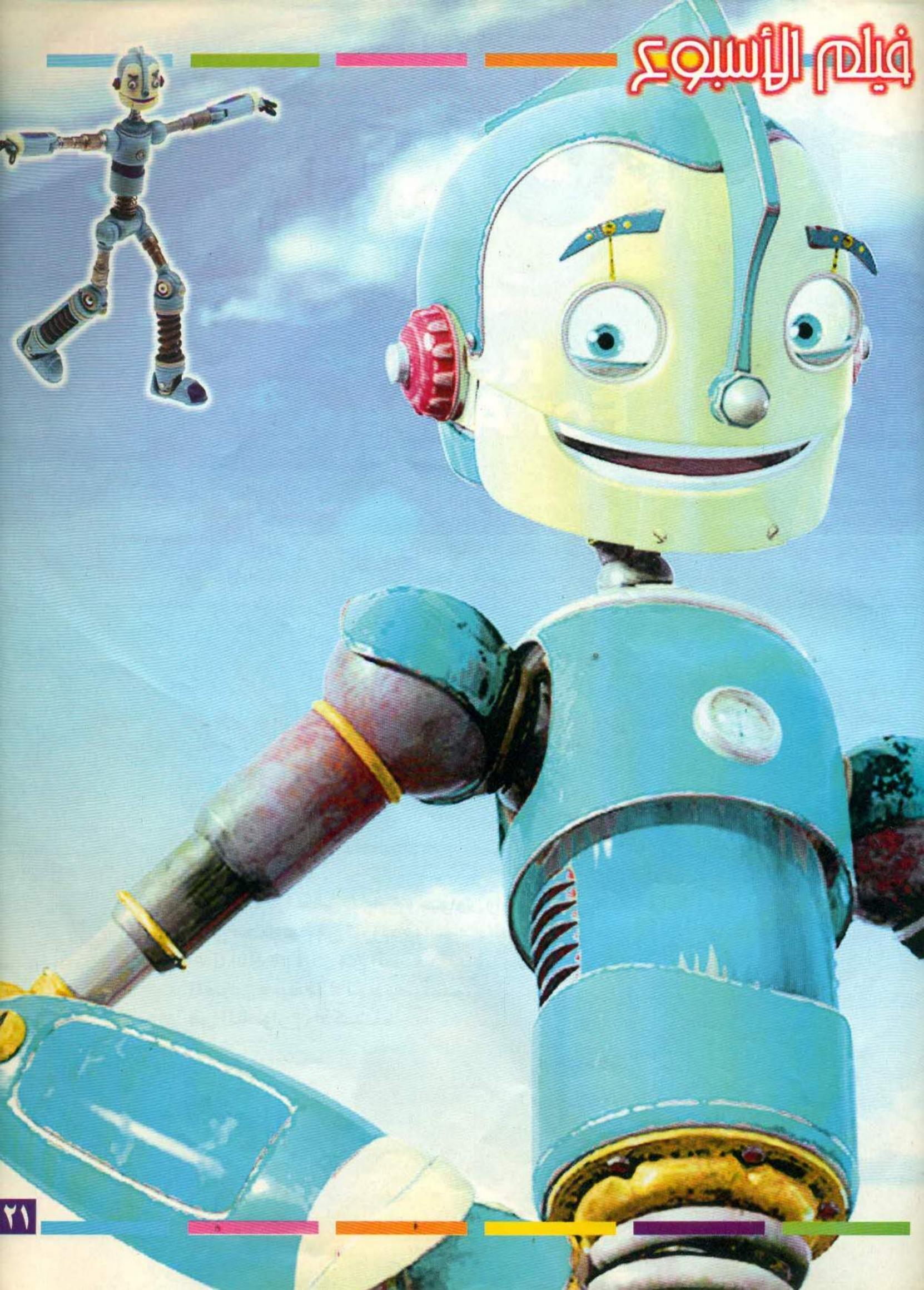




Rockey Coppersonium

شركة فوكس للقرن العشرين ومعها استوديوهات سكاى والمخرج كريس ويدج الذى حصل على جائزة اكاديمية السينما الامريكية والذى نجح فى تحطيم إيرادات شباك التذاكر بفيلمه الشهير العصر الجليدى Ice Age والذى نجح فى أن ينقل المشاهدين به الى اجواء هذا العصر الذى لم يعيشه الانسان المعاصر.

اشتركوا جميعا في فيلم جديد اسمه الروبوت Robots أو مدينة الانسان الآلى المليئة بشخصيات آلية غريبة وهو فيلم كله كوميديا ولقطات لا ينساها أحد من جمالها وروعتها والكثير من المشاعر الدافئة رغم أنه عالم كله آلات..



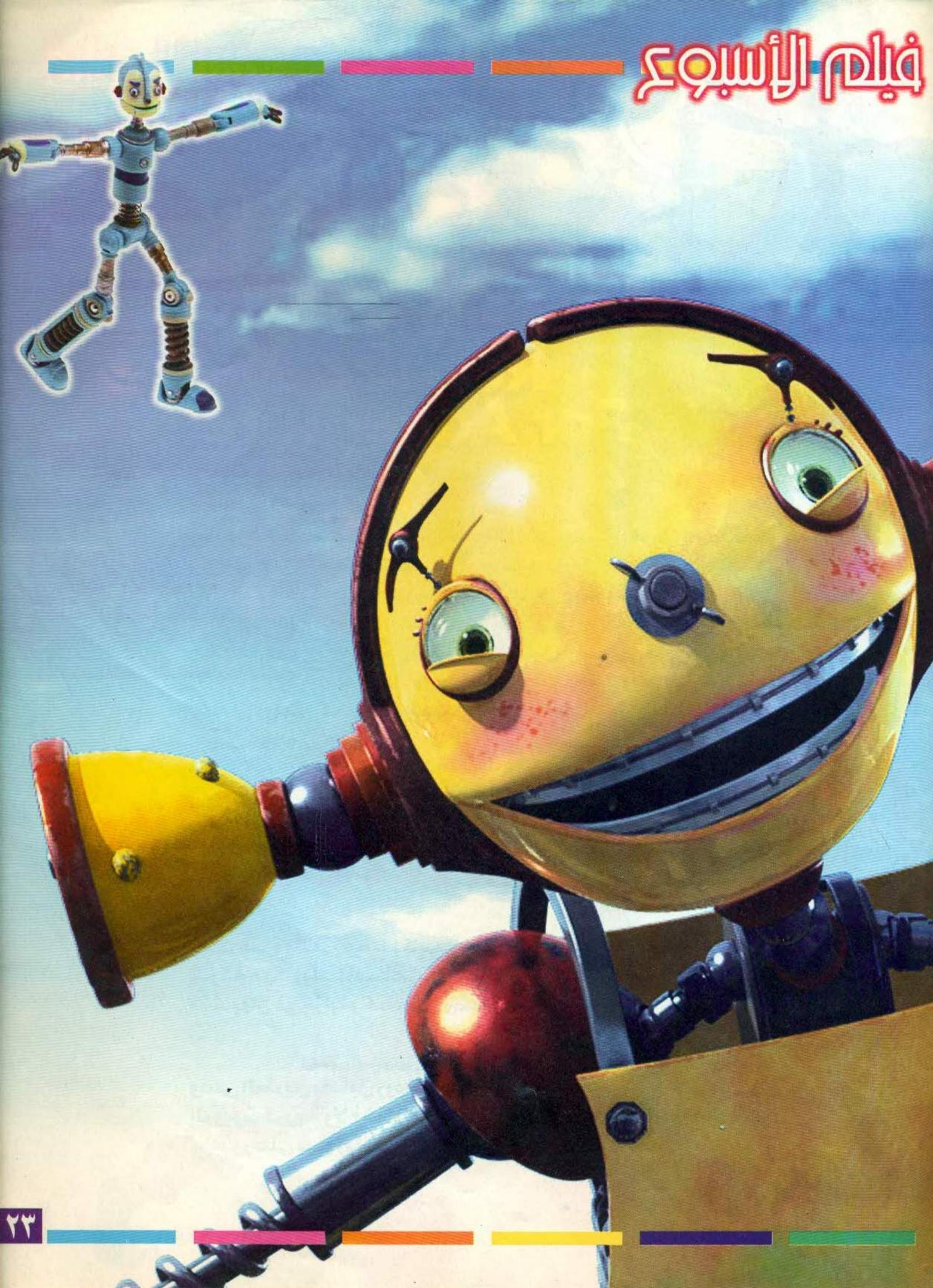


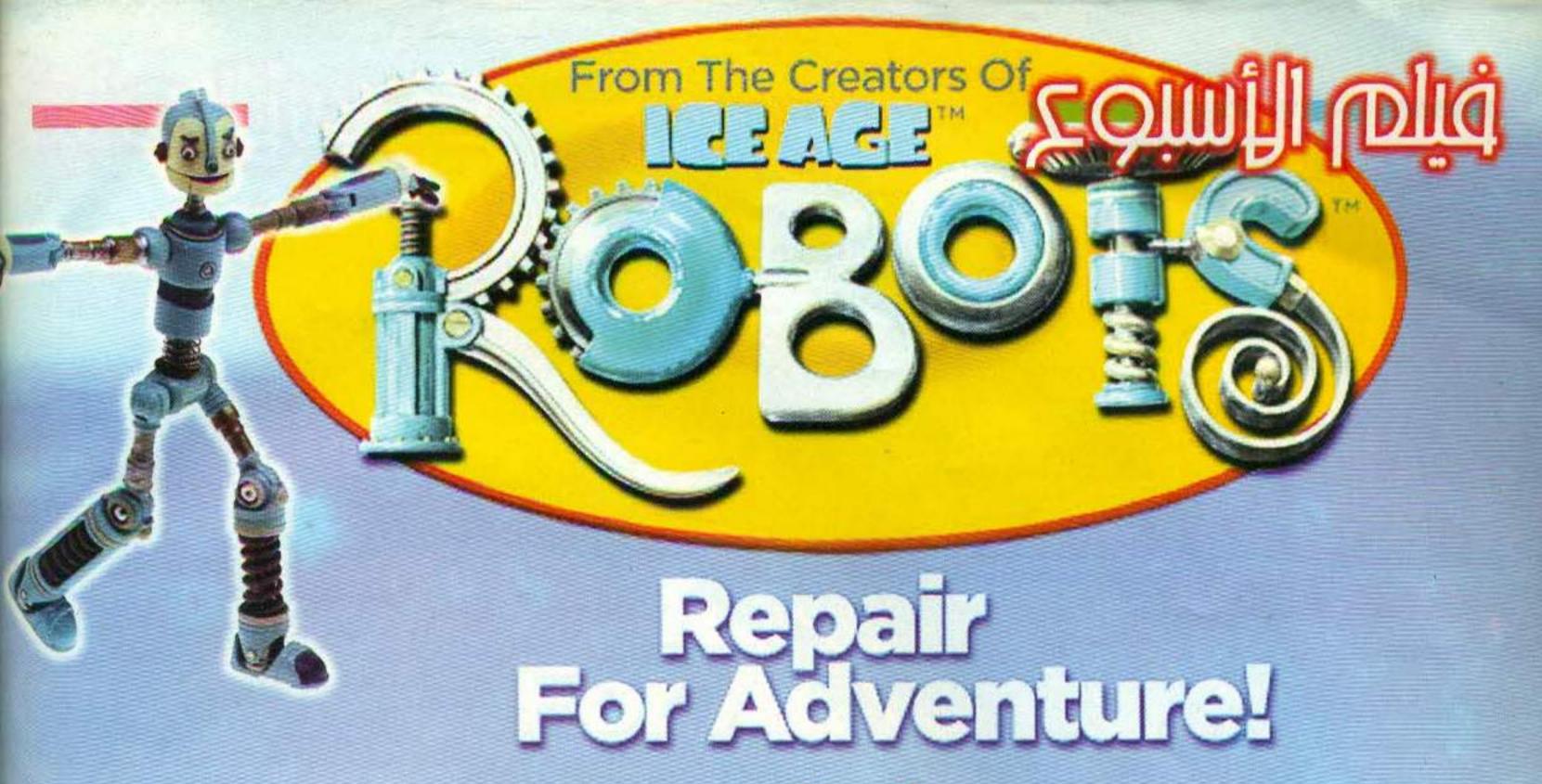
شركة بيج ويلد Bigweld التى تضع الروبوت قـضت سنوات طويلة فى محاولات مستـمرة حـتى تجعل حـياة الروبوت فى مدينتهم أفضل وأكثر رفاهية.

Piper Pinwheeler

لكن بطل الفيلم رودنى Rodney يجد الامور على عكس ما توقع في المدينة ويبذل جهودا مستمرة ليحسن الاوضاع في المدينة لكن المهن شاقة.

وأثناء تجوله في شوارع وحوارى وأزقة المدينة يتعرف رودنى على مجموعة من الروبوت اسمهم الصدئون The Rusties أي من الصدأ الذي يصيب المعادن و أيضا الانهم يعيشون في الشوارع وأذكياء





أصدقاء جدد ..

ويتعرف رودنى على فيندر Fender الذى يصبح أفضل أصدقاءه ويوافق على أن تصاحبهم فى رحلتهم داخل المدينة شقيقته الجريئة والمليئة بالحيوية والنشاط بايبر بينويلر Piper pinwhealer وردونى لديه أحلام فى أن يصبح شخصا عظيما غير اتجاه الذى يعمل فى غسيل الصحون فلديه موهبة الاختراع وكله أمله أن يقابل المخترع العظيم بيج ويلد. المهم أن رودنى شعر بالاطمئنان لانه أصبح لديه أصدقاء ومكان يعيش فيه.

Jender 1

وبعد فترة يلتقى أيضا بكابى Cappy وهى مديرة تنفيذية فى شركة بيج ويلد للصناعات والتى تعجب به على الفور فهما متشابهان فى مزايا وخصائص وصفات عديدة.

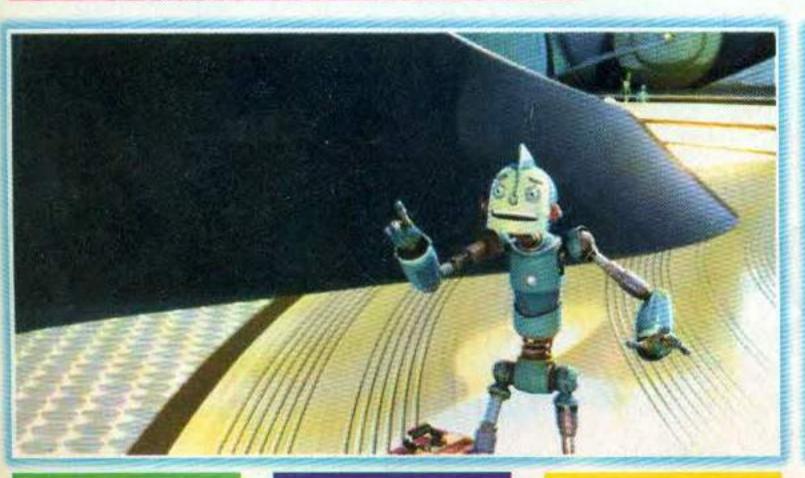
شخصيات مزعجة..

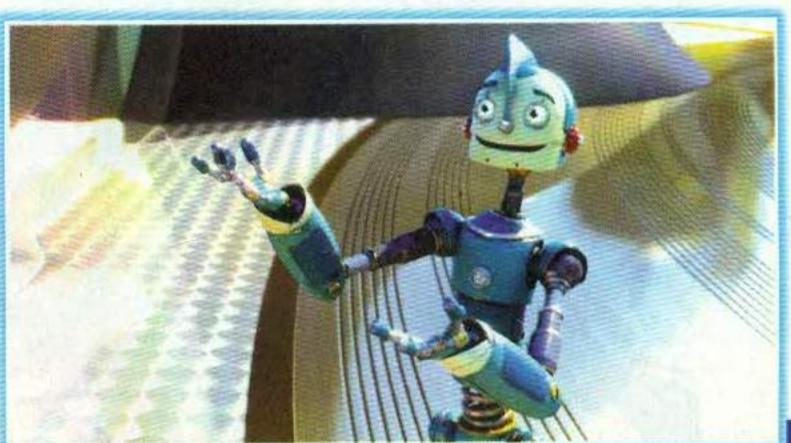
وعلى الطريق يقابل رودنى وأصدقاؤه المقربين شخصيات من الروبوت كريهة ولا أخلاق لها تحاول أن تخرجهم عن هدفهم الاصلى والعثور على بيج ويلد وانقاذ مدينة الروبوت.





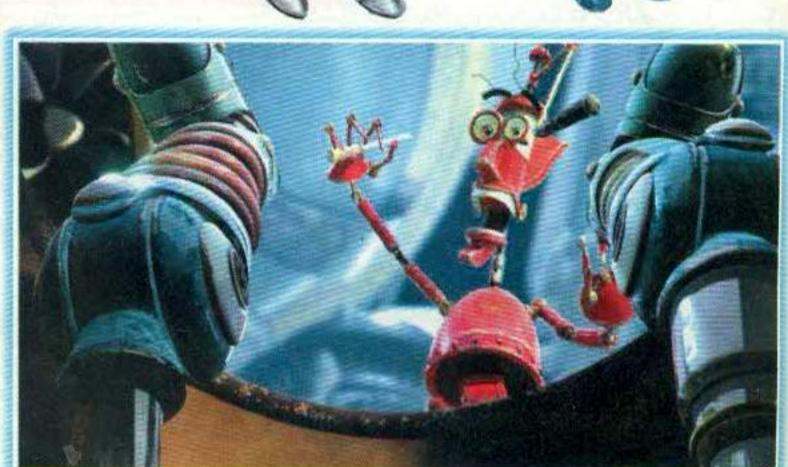
ومن يشاهد الفيلم سيرى قصة كوميدية لأقصى درجة وتتعدى حدود أفلام الكارتون المعتادة، ويقدم الفيلم شخصيات غنية بالفكاهة وبروحها الطيبة رغم انها من المعدن. هذه الشخصيات تثبت أن الروبوت بامكانه أن يشيع جواً من المروالحب حدوله أيا كان نوع المعدن المصنوع منه وعلى هذه الصفحات بعض صور الفيلم مع بعض المنتجات لها ..

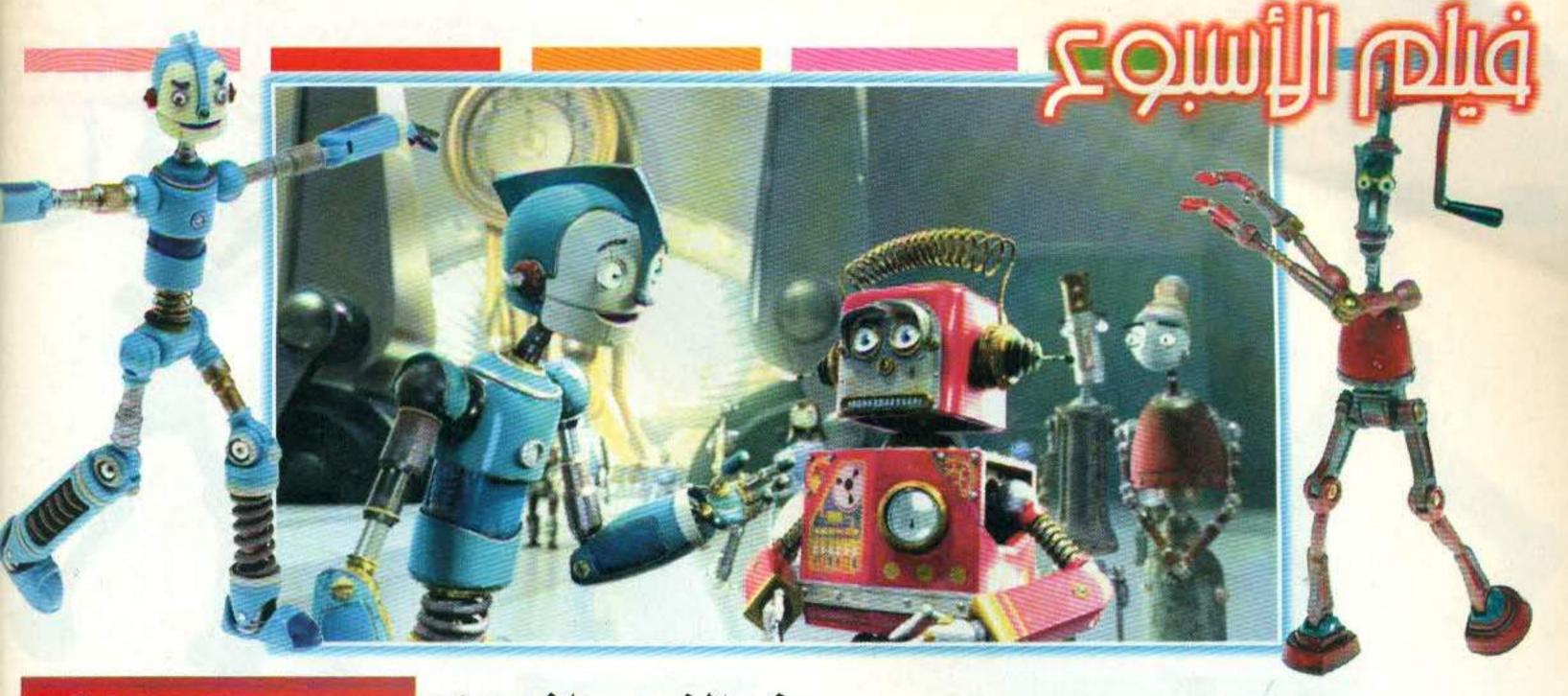


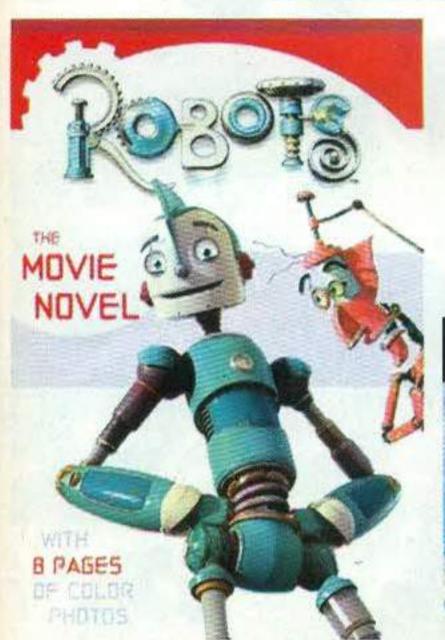


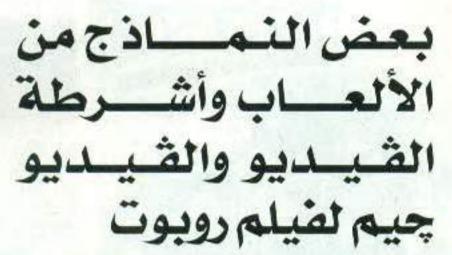


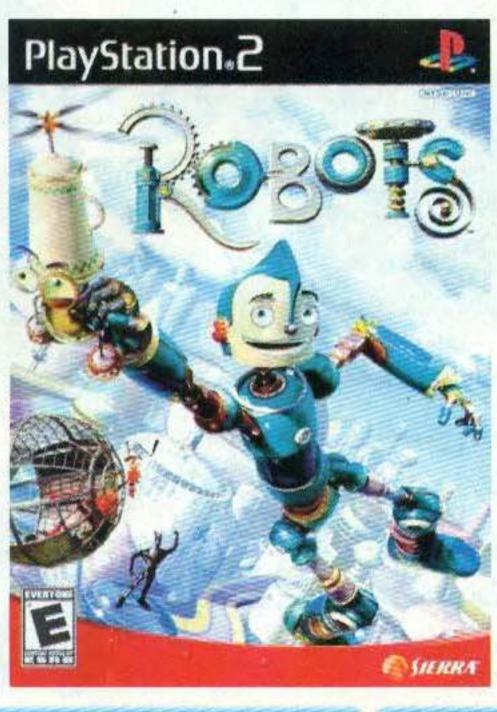




















إهتسمام مسحلي ودولي بعسبا فسرة مسصر

كشفت بطولة مسابقة تصنيع الروبوت التي أقامها المجلس الشقافي البريطاني تحت عنوان الصياد والضريسة القدرة الإبداعية التي يتحلى بها أطفال مصر في المراحل العمرية الاولى. شهدت المسابقة صراعا قويا بين الفرق المتنافسة حيث تقدم لها ١٢٠ فريقا يمثلون العديد من مدارس الجمهورية، وأسفرت التصفيات عن فوز مدرستان من القاهرة في السباق. قامت الضرق المتنافسة في مسابقة الصياد والضريسة ببرمجة إنسان آلي. صياد. ليبحث ويطارد إنسان آلى آخر. فريسة. كلما أمكنه ذلك خلال دقيقتين من الوقت، ويتم تحديد الفائز عن طريق عدد الضربات الموجهة للفريسة، ويتكون كل فريق من خمسة أطفال بالإضافة إلى المدرس المشرف. أعلن الأن كويرون القنصل البريطاني بالاسكندرية أسماء الفرق الفائزة في مسابقة الصياد والضريسة حول البرمجة والذكاء في إستخدام الروبوت الاصطناعي. فازت مدرسة كلية المنار للبنات «E.G.C» بالإسكندرية بالمركز الأول واحتلت المدرسة الامريكية الحديثة المركز الثانى وجاءت مدرسة الريادة في المركز الثالث ومدرسة الطلائع الإسلامية في المركز الرابع.

أبدى البروفيسور نول شاركي من قسم علوم الحاسب الآلي بجامعة شيفلد بالملكة المتحدة إعجابه الشديد بمستوى الطلاب الإبداعي وقدراتهم على المنافسة، وقال رغم أن طلاب المملكة المتحدة يسبقون الطلاب المصريين في مجال الروبوت.. إلا أن الطلاب المصريين يمكنهم في وقت قصير اللحاق بأقرانهم في المملكة المتحدة. وقال أتمني أن أرى منافسة بين الطلاب المصريين والبريطانيين في هذا المجال فهناك الكثير الذي يمكن لكل طرف أن يتعلمه من الطرف الأخر.

«جميل» أجمل

حصان في مصر

اختتمت مسابقة

مصر لجمال

الخيول العربية

الأصيلة باختيار

اجمل حصان

ومهر.. فاز الحصان

جميل صقر بلقب

أجمل حصان

والحصان ابن عريبة

صقرفي المركز

الثاني.. والمهر نصر

الشربتلي كأجمل

مهر وصقر عمر في

المركز الثاني.

اللحوم تريد ذكاء الاطفال

أكدت الدراسات العلمية ان اللحوم لازمة وضرورية لنمو الاطفال لانها تجعلهم اكثر قوة ونشاطا وذكاء واثبتت التجارب التي اجراها الاتحاد البريطاني للتغذية أن اللحوم تلعب دورا حيويا في نمو الاطفال وبصفة خاصة في مراحل العمر الاولى لانها مصدر للعديد من المواد الغذائية اللازمة للنمو والتي يصعب الحصول عليها من مصدر آخر مثل الحديد والزنك والكالسيوم وفيتامينات أ د ب ٢.

دواء صيني لوقف الشيخوخة

نجح فريق من الاطباء الصينيين في انتاج دواء جديد لمكافحة أمراض الشيخوخة والاثار الناجمة عنها مثل الخوف والضمور والتلف العصبي والشيب.

يومالفت

فتاة يابانية تحمل النسخة اليابانية من العروسة المعروفة باربى العسروسية اليابانية اسمها لیکاتشان وترتدی زی الكيمونو الياباني المعــروف ضــمن الاحتفال بيوم الفتاة في طوكيو.

عالم سمسم في مؤتمر الوسائط الرقمية

شاركت أسرة برنامج عالم سمسم في فعاليات المؤتمر الدولى الشانى للوسائط الرقمية «الديجتال». تحدث في المؤتمر عمرو قورة المنتج التنفيذي لبرنامج عالم سمسم الذي سعى في كلمته لتقديم كل ما يتعلق بخبرة انتاج برامج التعليم الترفيهي في ضوء تجربة عالم سمسم وعلاقة ذلك بالوسائط الرقمية، بالاضافة إلى إلقاء الضوء على دور البرنامج في خدمة وتنمية المجتمع



العصفورالصغير



































العصفورالصغير





















لعصفورالصغير فواكر فوق











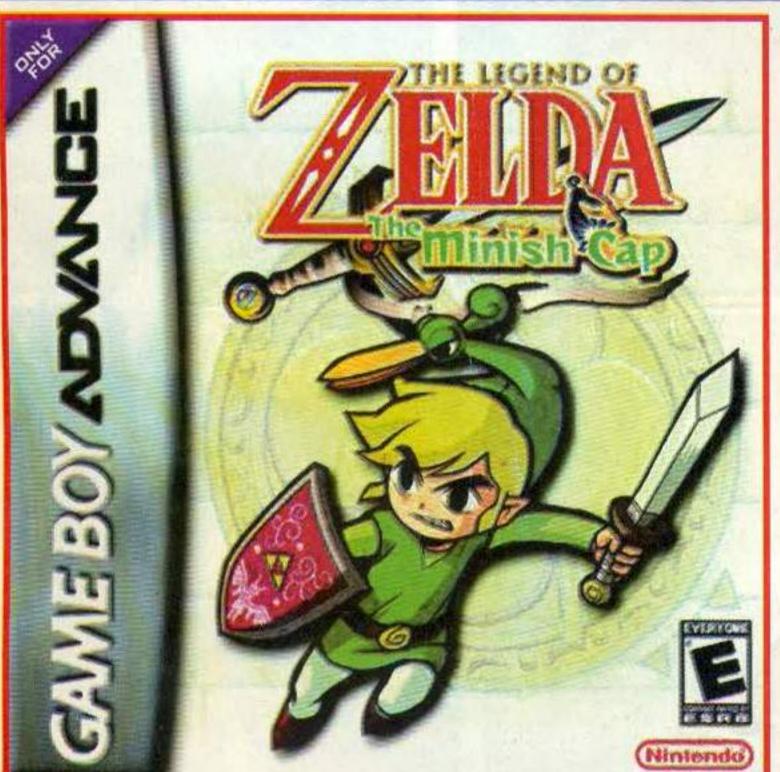














WWW.ZELDA.COM

زيلدا .. إحدى شخصيات شركة نيننتندو لألعاب الشيديو جيم .. وهي شخصية من عصر تاريخي قديم معروف في قارة أوروبا .. تعيش في الأدغال حول المدن .. تنصر الخير وتقهر الشر بسيفها المسحور .. لها ألعاب عديدة ومغامرات متعددة ويحرص على متابعة أخبار مغامراتها الكثيرون من المهتمين بألعاب الشيديو جيم .. أحدث ألعاب ريلدا هي لعبة الجيم بوى وصورة غلاف اللعبة على يسارك .. مع مشهد كبير لموقف من علاف اللعبة على يسارك .. مع مشهد كبير لموقف من مصواقف اللعب على واقف اللعب المنابعة على يسارك .. مع مشهد كبير لموقف من مصواقف اللعب علي يسارك .. مع مشهد كبير لموقف من مصواقف اللعب علي يسارك .. مع مشهد كبير لموقف من مصواقف اللعب علي يسارك .. مع مشهد كبير لموقف من مصواقف اللعب علي يسارك .. مع مشهد كبير لموقف من مصواقف اللعب علي يسارك .. مع مشهد كبير لموقف من مصواقف اللعب عبير الموقف من مصواقف اللعب عبير الموقف من مصواقف اللعب عبير الموقف الموق

القنع الأسود و ثى تى توقع القنع الأسود

ملخص ما سيق فوجىء السجين شلضم وهويجلس في زنزانته حزينا على فشل خطة هروبه من السجن بدخولي صاروخ عبر نافذة السجن ملفوف حوله رسالة مكتوب فيها بأنه سيصبح حرا.









































هل يوجد فيها حساع؟

إذا اسكبه على

راسى..

نعم





غير معقول!.. وها هي مصيبة

أخرى تحط على رأسي ١١١...

أهنئكما أيها السادة على الريبورتاج الذي قمتما به عن

هروب شلضم..

وفى صباح اليوم التالي كالمختر مروب شلضم من السجن هو الخبر الذي أثار ذهول كل من يسمع به ...







التخلص من الأمير ١٩١٠.

و.. ولكن هذا شيء خطير جدا.. ثم

إذا مات الأمير ماذا سيحدث لنا؟ ١..







لأننى في حاجة لشخص

آهيء ١٠٠١ إهيء ١٠٠١ أنا لم أنته بعد

من مصيبة المقنع الأسود ا ...

شكرا لك.. أعتقد أنه هرب فلن

يجرؤ على المكوث في الجزيرة

فهو معروف بالنسبة للجميع..





.. والوريث الوحيد للعرش في حالة وفاة الأمير فرفور الثالث عشرا...



ولذلك فلقد اخترعت قصة المقنع الأسود وطبعا لن يضكر أحد أن يشك في الدوق فجافيجو وبذلك أكون أنا في السليم..



ولكن كيف ستجعلني رئيسا للوزراء أيها الدوق والناس كلها تعرف من هو شلضم وطبعا الريس شديد سيقبض على بمجرد





هذا أمر بسيط.. سنغير شكلك ونغير



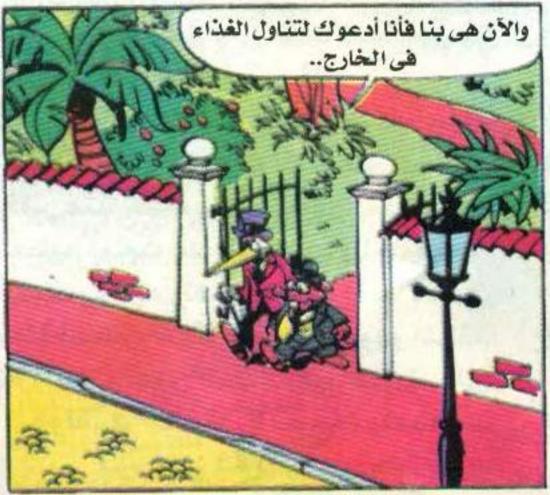
شكلك الأول سيجعل البوليس يقبض عليك أما بهذا النيولوك ستسيربكل





شلضم أصبح ماضى الآن وذلك يظهر السيد شيكو مدير مكتب الدوق فجافيجو











مساهمة من الصديقة ولاء عبد الفتاح عبد السلام القـــاهرة

اندگار وادعیت

الأذكاريعد السلام من الصلاة:

- استغفر الله (ثلاث)
- اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام
- لا إله إلا الله وحده
 لا شريك له، له
 اللك وله الحمد وهو
 على كل شيء قدير
- لا حول ولا قوة إلا
 بالله ولا نعبد إلا
 إياه، له النعمة وله
 الفضل وله الثناء
 الحسن
- اللهم لا مسانع لما أعطيت، ولا معطى لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد
- سبحان الله (ثلاث وثلاثين)، الحمد لله (ثلاث وثلاثين) الله أكبر (ثلاث وثلاثين)، لا إله إلا الله
- فراءة سورة الاخلاص
 والمعسودتين وآية
 الكرسى

أراد أحد المعلمين النابهين أن يدرب إبنه على تقوى الله ومراقبته فكان يقول له: إذا خلوت بنفسك فقل باستمرار: الله رقيب على.

ولم يكن الغلام الصغير يدرى هذا المعنى بدقة حتى كبر، فكان كلما هم بذنب أو معصية يتذكر قول أبيه له فيمتنع عن الذنب والمعصية بعد أن أدرك المعنى الحقيقي لقوله: الله رقيب على.

وعندما جاء أحد العصاة إلى العالم الجليل البراهيم بن أدهم يسأله عن وصفة تجعله يمتنع عن الذنوب قال له إبراهيم: إذا أردت أن تعصى الله فاعصاه في مكان لا يراك فيه.

فإندهش الرجل وقال:

. وكيف ذلك والله هو الرقيب الشهيد الذى يطلع على خائنة الأعين وما تخفى الصدور؟ فإبتسم إبراهيم بن أدهم وقال:

. إذا كنت تعرف هذا فكيف تعصاه ألا تستحى من ذنبك ومعصيتك؟

وعندئذ شعر الرجل بالخجل والندم وعاهد الله على التوبة والانابة.

فسبحان الله الرقيب الذي لا يغفل عن خلقه طرفة عين، ولا يغيب عليه من أمرهم شيء، فهو يشهده ويحفظهم، وهو سبحانه لا تأخذه سنة ولا نوم.

ولذلك فقد كان الرسول والمسحاعلى غيرس هذا المعنى في نفوس أصحابه حتى تستقيم حياتهم وتنصلح أحوالهم، فقد جاءه أحد أصحابه يطلب منه النصيحة ويقول: أوصنى يارسول الله!

فقال النبي على:

. إستحى من الله عزوجل كما تستحى من الرجل العظيم من قومك.

ولو أدرك الإنسان أن الله يراقبه في كل أحواله ويطلع عليه في كل أموره، لما أقدم على المعصية، ويطلع عليه في كل أموره، لما أقدم على المعصية، بل لتوقف عند حده وامتنع عن ذنبه. وهذا المعنى المعظيم يبعث على التقوى والخوف من الله. فالله سبحانه وتعالى هو المراقب الأفعال المعباد ما صغر منها وما كبر، وهو المراقب الأقوالهم والمطلع على ضمائرهم. قال تعالى:

﴿ ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن أقرب

اليه من حبل الوريد.. إذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد.. ما يلفظ من

قول إلا لديه رقيب عتيد ﴾. ق: ١٦: ١٨

والذى يقرأ تاريخ الأنبسياء والمرسلين والصالحين، يجد أنهم كانوا أكثر الناس مراقبة لله عز وجل وأكثرهم خوف منه، لأنهم أكثر الناس علما بقدره ومكانته فقد كان الرسول التقى الناس علما بقدره ومكانته فقد كان الرسول التقى الناس وأخشاهم لله، بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة. وقد أدى الأنبياء جميعا الأمانة والرسالة على أكمل وجه دون تحريف أو زيادة أو نقصان، قال تعالى على لسان عيسى بن زيادة أو نقصان، قال تعالى على لسان عيسى بن اعبدوا الله ربى وربكم وكنت عليهم شهيدا مادمت فيهم فلما توفيتنى كنت أنت الرقيب عليهم وأنت على على المائدة:

ولذلك فإن الشاعر يقول في هذا المعنى:
. إذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل

خلوت ولكن قل على رقيب

والمتأمل في قوله تعالى «يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيبا» النساء ١. الذي يتأمل هذه الأية الكريمة يرى أنها تخاطب الناس جميعا في لين وهوادة لكى يصلوا أرحامهم ويتسامحوا فيما بينهم، لأن أصل الخليقة واحد، مهما تعددت بعد ذلك الألوان والأشكال والبلدان، كما ختم الله الآية الكريمة بما يحقق الغاية المطلوبة، وهي مراقبة الله عز وجل، فكأنه سبحانه وتعالى يقول لكل انسان: إعلم أن الله يراقبك ويراك ويعلم ما في نفسك، فإن قطعت رحمك وكنت أنت السبب، وإن آذيت غـيـرك بدون ذنب جناه، فـاعلم ان ذلك لا يخفى على الله، وبذلك فإن العقلاء يخشون ربهم ويستجيبون لأوامره ويعيشون في حب وسلام وتسامح.

اللهم إنا نسألك العضاف والغنى والنجاة من كل إثم، ونسألك التقوى والمغضرة يا ذا الجلال والأكرام.

غزوات شعر محمد

غزوت الأبواء

۲ کنجریت

كانت الأبواء أول غزوة يخرج فيها الرسول صلى الله عليه وسلم يصحبه جيش من المسلمين قوامه ٢٠٠ جندى ويحمل لواءها حمزة بن عبدالمطلب رضى الله عنه وذلك لاعتراض عير قريش وهى متجهة الى بلاد الشام لتهديد تجارتهم واضعافها اقتصاديا ومعنويا.. وصل الرسول صلى الله عليه وسلم الي منطقة ودان للاقاة جيش الأعداء الذي يتكون من رجال قــريشورجــال بنوضمسرة وعلى رأسهم قائدهم أمية بن خلف ولكن وجــد المسلمون العيرقد فاتتهم فعقد الرسول صلى الله عليه وسلم معاهدة أمان مع عمرو الضمرىسيدبني ضمرة على ألا يغزو بنى ضـمـرة ولا أن يغزوه ولا يعينوا عليه أحدا وقد ظل الرسول صلى الله عليه وسلم خارج المدينة خمس عشرة ليلة تاركا سعد بن عبادة كمستخلف عليهاحتىعودته صلى الله عليه وسلم اليهاء

> مساهمة من الصديقة رحاب حنفي محمود ١٢ سنة. الجيزة

حادى النبى صلى الله على وسلم

ولد البراء بن مالك في يثرب قبل ظهور الاسلام، أبوه كان مالك بن النضر بن ضمضم النجارى الخزرجي وأمه اسمها سمحاء.. تعلم البراء الفروسية، وكان شجاعا محبا للمغامرة والقتال.. أعلن البراء بن مالك اسلامه بعد بيعة العقبة الأولى ظهرت شجاعة وبسالة البراء بن مالك بوضوح شديد في الغزوات التي اشترك فيها، كما كان دوره الكبير في غزوة أحد وثباته وإصراره على القتال هي أحد الأسباب التي جعلت المشتركين يغادرون أرض المعركة قانعين بما حققوه من نصر.. كان البراء بن مالك ملازما للرسول في في أسفاره ورحلاته وغزواته، وكان يتمتع بصوت رخيم، ويحفظ الكثير من الشعر مما دفع الرسول في أن يجعله يتمتع بصوت رخيم، ويحفظ الكثير من الشعر مما دفع الرسول في أن يجعله يتمتع بصوت رخيم، ويحفظ الكثير من الشعر مما دفع الرسول وكان يطلق على من يقوم بذلك اسم «الحادي».

أكرم الله سبحانه وتعالى البراء بن مالك والله بكرامة عظيمة، حيث كان البراء مستجاب الدعوة.

مستجاب الدعوه.
تجلت شجاعة البراء بن مالك و في معركة اليمامة حيث اصيب بأكثر من ثمانين جرحا إلا أنه لم يتقاعس عن إعلاء راية الاسلام وبمجرد أن شفى من جراحه شارك في الفتوحات الاسلامية وفي كل مرة يخرج فيها الى معركة يجدد نيته وأمنيته نيل الشهادة وحقق الله له أمنيته في معركة تسترحيث كان عدد الفرس يبلغ أضعاف عدد المسلمين، وكانت المعركة شرسة جدا فدعا البراء بن مالك و للمسلمين بالنصر ودعا لنفسه بطلب الشهادة وحقق الله له أمنيته واستشهد البراء بن مالك و ونتصر المسلمون على الفرس انتصارا ساحقا.

الدنيا قد ذكرت في القرآن ١١٥ الملائكة قد ذكرت في القرآن ١١٥ الملائكة قد ذكرت في القرآن ٨٨

في القرآن الكريم ذكر الله سبحانه وتعالى في آياته أشياء كثيرة ، وجاء العلماء ودفيقوا فيها

فوجدوا توافقا غريبا، فوجدوا أن:



مساهمة من الصديق: أمير جمال حسني / ١٣ سنة المنوفية

طريقه السعادة

- اعلم أن من اغتابك فقد الهدى لك حسناته، وأخذ من سيئاتك، وهذه نعمة.
- نسيان المكروه نعمة،
 وتذكر النعم حسنة،
 والغفلة عن عيوب
 الناس فضيلة
- «احفظ الله يحفظك،
 احفظ الله تجده
 أمامك، تعرف الى الله
 في الرخاء يعرفك في
 الشدة، اذا سألت
 في اسأل الله، واذا
 استعنت في استعن
 بالله».
- اشكرربك على نعمة الدين والعقل والعافية والستر والسمع والبصر والرزق وغيرها
- وزع الأعــمــال ولا تجمعها في وقت واحد، بل اجعلها في فترات وبينها أوقات للراحــة ليكن عطاؤك جيدا

الشياطين قد ذكرت في القرآن ٨٨ المصوت قد ذكرت في القرآن ١٤٥ قد ذكرت في القرآن ٥٠ السرسل قد ذكرت في القرآن ٣٦٨ الاستعادة قد ذكرت في القرآن الشكر قد ذكرت في القرآن الرضا قد ذكرت في القرآن الموتى قد ذكرت في القرآن الجهاد قد ذكرت في القرآن التسرف قد ذكرت في القرآن الفستنة قد ذكرت في القرآن البركة قد ذكرت في القرآن السنسور قد ذكرت في القرآن الموعظة قد ذكرت في القرآن الرهبية قد ذكرت في القرآن العلانية قد ذكرت في القرآن

الصبير قد ذكرت في القرآن ١١٤

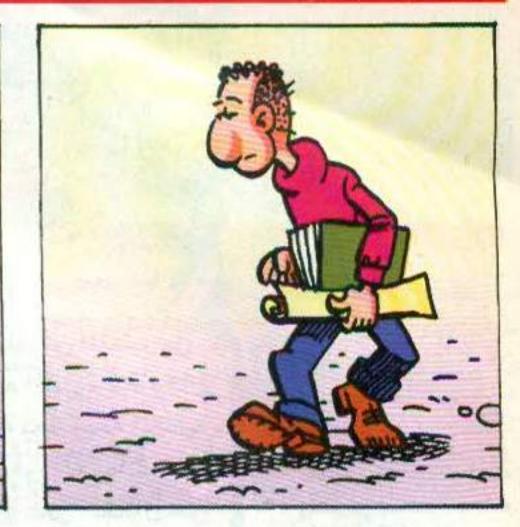
الشريعة قد ذكرت في القرآن ؟

المسرأة قد ذكرت في القرآن ٢٤

الأخروة قد ذكرت في القرآن ١١٥

الملائكة قد ذكرت في القرآن ٨٨ قد ذكرت في القرآن ١٤٥ الحياة النفع قد ذكرت في القرآن ٥٠ النساس قد ذكرت في القرآن ٣٦٨ قد ذكرت في القرآن ابليس قد ذكرت في القرآن لمصيبة قد ذكرت في القرآن لانف_اق الضالون قد ذكرت في القرآن قد ذكرت في القرآن المسلمين قد ذكرت في القرآن النهب قد ذكرت في القرآن السحر الزكاة قد ذكرت في القرآن قد ذكرت في القرآن العسقل قد ذكرت في القرآن اللسان قد ذكرت في القرآن الرغبة قد ذكرت في القرآن الجهر قد ذكرت في القرآن ١١٤















مفجوع.. بدل مایاخدالکورة علی رجله بدل مایاخدها علی بطنه ..أخدها علی بطنه









إعداد: ليسلى أمسين

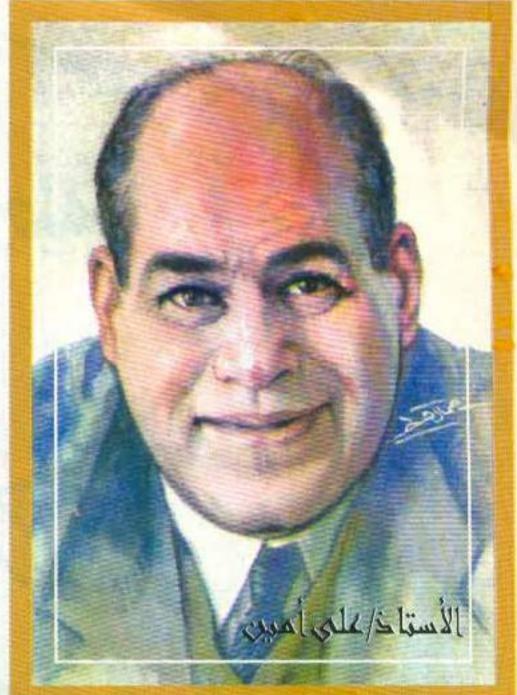
حدوتنا اليوم، ليست خيالا، ولا تأليفا.. حدوتنا اليوم، واقعية، وانسانية، وتحب ان تسمعها، وبعد ان تقرأها معنا، سوف تحب ان تحكيها لأصحابك.. فهي فعلا حدوته تستحق ان يعرفها الجميع.

حدوته جمیله فی مور المحروسه



سيدة إلى «مبنى دار أخبار اليوم» وطلبت مقابلتهما. فقام الاستاذ مصطفى أمين، وشقيقه على أمين، بإستقبالها.

وجدا امامهما سيدة تقترب من الخمسين من عمرها، وكانت تبكى.. بل كانت تغرق فى البكاء، وفى نفس الوقت كانت ترتدى ثيابا سوداء هى ملابس الحداد. وكان مظهرها ينم على انها من أسرة كريمة وغدر بها الزمان. كما كانت يديها الصغيرتين خشنتين، علامة على انها امرأة عاملة، بل ان لها قصة فى جهاد الفقر.



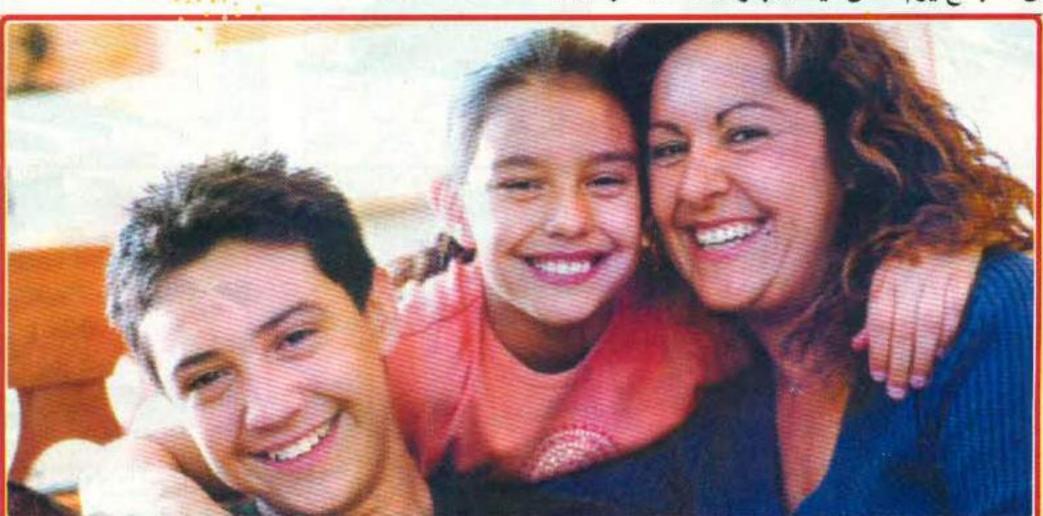
بدايةالحدوته

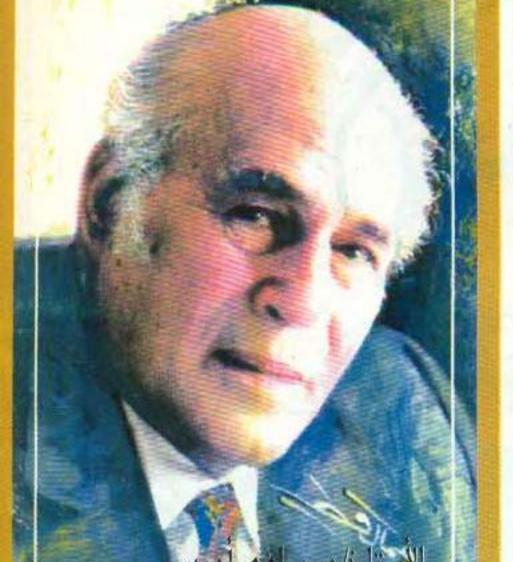
نركز اليوم، على حدوته «عيد الأم» في مصر، وكيف صارت الفكرة الجميلة عيدا يحتفل به المصريون في يوم عيد وهو ٢١ مارس من كل سنة. فاذا كنا نعرف ان تكريم الأم في مصر، معروف عند المصريين منذ أيام الفراعنة، فان تخصيص يوم ٢١ مارس ليكون عيدا للاحتفال بالأم وتكريمها حدوتة مشوقة جدا وانسانية جميلة.

تقول حدوتنا الواقعية ان الفضل في ذلك يرجع إلى الاستاذين الشقيقين التوأمين الاستاذ «مصطفى أمين» والاستاذ «مصطفى أمين» وهما كما تعرف مؤسسا دار «أخبار اليوم» التي تصدر العديد من الاصدارات الصحفية المرموقة، والتي من ضمنها «مجلتك بلبل».. وكان أول من دعا لفكرة الاحتضال بالأم وتخصيص يوم عيد لها، هو الاستاذ الكبير «مصطفى أمين» حيث دعا لهذه الفكرة الجميلة في أول كتاب يصدره باسمه، وكان بعنوان «امريكا الضاحكة»، وذلك في سنة ١٩٤٣. اذ انه أخذ الفكرة عن قيام أمريكا بالاحتفال بالأم منذ أوائل القرن العشرين.

ويعدها خطوة

ومر من الزمان اكثر من عشر سنوات، وبالتحديد في صباح يوم ٥ من ديسمبر سنة ١٩٥٥ جاءت





تأثر الشقيقان، مصطفى وعلى أمين، وأخذ يسألان السيدة ليعرفا قصتها.

حكت حكايتها وقالت ان زوجها قد توفى، وكان مازالت فى سن العشرين. فقررت ألا تتزوج مر ثانية، وأن تعطى كل شبابها لابنها الوحيد.

قامت بتربيته، ولم يكن لها أى مصدر مالى فاضطرت لأن تبيع حليها ومصوغاتها، القطع وراء القطعة، حتى اتت عليها تماما.

وهنا كان لابد ان تتصرف، فبدأت في بيع اثار بيتها، القطعة وراء القطعة، حتى لم يبقى لهم إلا الضروري من الاثاث.

وبعدها، جناء دور «حلل» المطبخ أي أواني الطبخ وكذلك جناء دور ملابسها، لكنها لم تبخل ابد بشيء منها... فقد كان كل شيء يهون عندها، في سبيل ان يتعلم ابنها، وان يستعد لاستقبال الحيا العملية.

وعندما لم يعد عندها شيء تتصرف فيه لتحصا على نقود، اضطرت ان تشتغل بالخياطة لكو تصرف على ولدها الوحيد. ومع الايام، وعندم كان مجال الخياطة ينخفض، وتقل في يده النقود اللازمة لمصروفاته، كانت تقوم الأم بالعما في البيوت سرا كخادمة، أو كانت تقوم بغسيا الملابس وكيها. فقد كان اقبال الزبائن علو تفصيل الفساتين الجديدة يتغير بين الهبوط والصعود، حتى توقف في كثير من الايام. لدرجا انها كانت تضطر في بعض الليالي إلى أن تنا بدون أن تأكل شيئا لكي توفر لولدها اللقما الضرورية.. أما ما كان يشبعها، ويسعدها فهو نجاح ابنها وظهور علامات الرضي على وجهه.

نجاح

وأخيرا وبعد كفاح مرير منها، حصل ابنها على الدبلوم المتوسط.. ومن بعده استطاع ان يحصل على عمل ووظيفة.. فكانت فرحتها به غامرة واحست ان الدنيا تبتسم لها.

وفى يوم فاتحها ابنها انه يريد ان يتزوج، فشجعته على ان يختار بنت الحلال المناسبة.. وفعلا اختار

عروسه، اما هي فقد باركت له اختياره، وانتظرت بفرحة ان يتم الزفاف على خير.

وجاءها ابنها واخبرها ان عروسه تريد أن تعيش في بيت منفصل، فأسرعت وأيدت رأى العروس في ان تستقل ببيتها، واسرعت واعدت الابنها كل لوازمه، وجمعت كتبه، ورتبت ملابسه، واعدت حقائبه بكل اشياءه استعدادا للزفاف.

وعندما حانت لحظة خروج ابنها من البيت ليتوجه إلى بيته، حمل حقائبه وخرج.. خرج ونسى ان يقول «شكرا يا أمى».. نسى ان يقول لامه الكلمة التى كانت تنتظر ان تسمعها منه، لمدة طويلة.. مدة طالت إلى ٢٥ سنة.

وانهمرت الدموع من عينى الأم، لكنها التمست لابنها الشباب العدر، فأوهمت نفسها انه مازال صغير السن.. وعندما ينضج ويكبر سوف يقول لها الكلمة التي نساها.. «شكرا يا أمي».

الفكرة

وفى يوم ٦ ديسمبر سنة ١٩٥٥ نشر الاستاذ «على أمين» في عاموده الصحفى اليومي في جريدة الاخبار «فكرة» هذه القصية الانسانية المؤثرة، وختمها قائلا:

«اننا ننسى التضحيات التي تقدمها الأم لنا.. ولانذكرها الا بعد ان يفرق الموت بيننا».

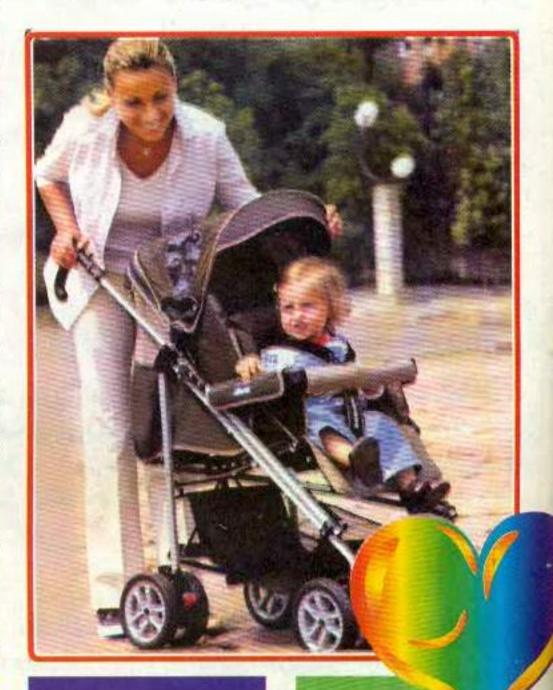
فلماذا لانتفق على يوم من أيام السنة، نطلق عليه لقب «يوم الأم، ونجعله عيدا قوميا في بلادنا وبلاد الشرق.. وفي هذا اليوم يقدم الابناء لامهاتهم الهدايا الصغيرة، ويرسلون للامهات خطابات صغيرة يقولون فيها «مرسى» أو «شكرا»، أو «ربنا يخليكي»؟

لماذا لانشجع الاطفال في هذا اليوم، ان يعامل كل منهم أمه كملكة، فيمنعوها من العمل، ويتولوا هم في هذا اليوم، كل اعمالها المنزلية بدلا منها؟ ولكن أي يوم في السنة نجعله «عيد الأم»؟ «اختاروا أنتم اليوم.. وأنا أجعله لكم عيدا للشرق،

حملةانسانية

وعيدا للقلوب؟».

وقام الشقيقان مصطفى وعلى أمين بحملة صحفية كبيرة للدعوة لهذه الفكرة النبيلة،



وتحمس المصريون جميعا لها، واخذوا يرسلون بآلاف الخطابات يؤيدون فيها فكرة عيد الأم.. لكن اختلفت الاراء حول تحديد اليوم.

وفى النهاية كتب الاستاذ «على أمين» في عاموده الصحفى «فكرة» «ما رأيكم في يوم ٢١ مارس»؟ انه اليوم الذي يبدأ فيه الربيع، وتتضتح الزهور، وتتضتح فيه القلوب!! ما رأيكم ان نجعل عيد «الأم» هو بداية الربيع في بلادنا، وبلاد الشرق الأوسط، ونساهم كلنا في جعل الأم في هذا اليوم «ملكة بيتها» فلا تغسل، ولاتطبخ، ولاتمسح، وانما تصبح «ضيفة الشرف» ويتولى أولادها كل اعمالها المنزلية، فيطهون لها الطعام، ويقدمون لها الهدايا في حجرة نومها خطابات رقيقة يسجلون فيها نبضات القلب التي تاهت بين الشفاه طوال نبضات القلب التي تاهت بين الشفاه طوال العام؟».

دارأخباراليوم

وحشدت كل صحف دار أخبار اليوم كل امكانياتها للدعوة للاحتفال بعيد الأم في يوم ٢١ مارس من كل عام.

ومع منتصف شهر مارس ازدحمت المحلات المتجارية بالمشترين، وسجلت مبيعات أعلى من مبيعات الاعياد.

وفى يوم ٢١ مسارس امستسلات الشسوارع بالكبسار والصغار وهم يحملون الهدايا الأمهاتهم، وامتلأت البيوت بالافراح.

وفى نفس اليوم ذهب الشقيقان مصطفى وعلى أمين إلى مقابر الامام الشافعى ووضعا باقة من الزهور على قبر أمهما. ثم كلفا متجر ورود بارسال باقة جميلة إلى تلك الأم التى نسى ابنها ان يشكرها، وكتبا على البطاقة المرفقة «شكرا يا أمى. وبتوقيع الابن».

اقة حميلة

وفى اليوم التالى توجهت تلك السيدة إلى دار أخبار اليوم، وقالت لهما «شكرا على باقة الزهور الجميلة، لقد كانت منكما أنتما وليست من ولدى.. أنا واثقة من ذلك لأن ابنى قد أرسل لى

باقة أخرى جميلة جدا». وعندما لاحظا انها قد غيرت الملابس السوداء، قالت ضاحكة:

«اليوم هو أول أعيادي».

وتقدمت السيدة منهما واحاطتهما بذراعيها، وقبلتهما...

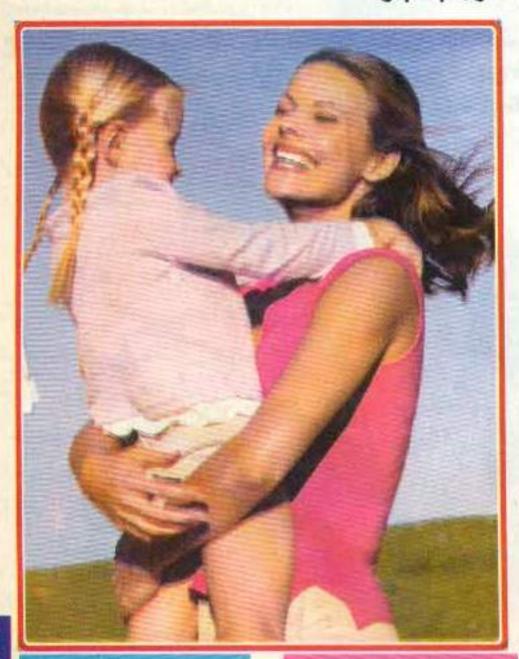
ويقول أ. على أمين «ان قبلة تلك الأم كانت أرفع وسام حصلت عليه في حياتي الصحفية».

والآن .. وهكذا أصبحنا نحتفل كلنا بعيد الأم في ٢١ مارس من كل سنة، المهم الآن، هل تتذكر ان تقول لأمك شكرا؟

ان امك، تسهر عليك، وتعد لك الفراش، وتساعدك في المذاكرة، وتشرف على ملابسك، وتساعدك في المذاكرة وتشرف على ملابسك، واشياءك، وتتابع تقدمك في التعليم، وتمدك بما يحافظ لك على صحتك..و..و..و والكشير، الكثير...

فهل تتذكر ان تقول لماما شكرا كلما عملت من أجلك شيئا؟

عموما، إبدأ، وتذكر منذ اليوم، ان تقول لماما «شكرا» بكل اللغات، وبكل الوسائل، والطرق حتى تكون ابنا بارا



• اخفقى البيضة جيدا مع ذرة

استخدم فرشاة الطعام، أو قطعة

من القطن المعقم، لكي تمرى بالبيض

المخفوق على سطح وجه اصابع

صفى الاصابع برفق على صاح فوق

أو صينية فرن مدهون بالزيت. على

اتركى الصاج بالاصابع في مكان

دافيء من المطبخ لمدة لاتقل عن ٣٠

دقية. أي إلى ان تلاحظي ان

اشعلى فرن البوتاجاز، واتركيه حتى

اضبطى الفرن على الحرارة المتوسطة.

ضعى الصاح في الضرن، واتركى

الاصابع لكي تنضج من ٢٠.٢٠

دقیقة، لكن تأكدى قبل ان تخرجي

الصاج ان الاصابع قد نضجت وصار

لونها مائلا إلى البنى الخفيف.

ان تتركى فراغات بين الأصابع.

الاصابع قد تضاعف حجمها.

مسحوق الفلفل الناعم.

البسطرمة.

طيق المن المال المال

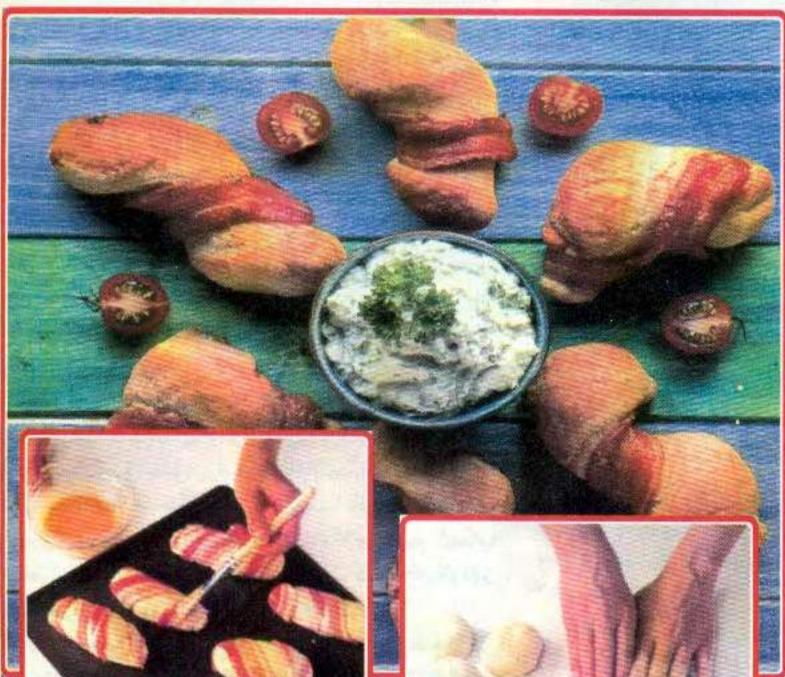
وبالمناسبة يمكنك حساب المقادير بمضاعفتها بحسب أفراد الاسرة:

• ٦ جرامات خميرة بيرة جافة، أي ما يساوي قطعة خميرة بيرة نشطة

٤٥٠ جرام أى مايساوى ٤ فناجين من الدقيق الابيض الفاخر.

• ٤٠٠ ملليمترا أي ما يساوي ١٣/٤ فنجانا من ماء دافيء.

طبقنا اللذيذ اسمه «لفائف البسطرمة»



يحلو احتفالنا بعيد الأم، وعيد الاسرة بأن نجتمع على كلنا كأفراد أسرة

واحدة سعيدة متماسكة، حول اكواب العصير، واكواب الشاى الخفيف باللبن،

مع بعض المخبوزات البسيطة جدا .. وسوف يحلو احتضالك بعيد الأم هذا

العام مع اسرتك لو انك قمت مع اختك الأصغر، أو اخاك الاصغر باعداد

صنف جديد ولذيذ من تلك المخبوزات التي تزينين بها مائدة الشاي بعد

الظهر، وانتم تلتضون جميعاً حول امكم، أو من هي في مكانة امكم. المهم ان

تتشاركوا كاخوات في صنع هذه المخبوزات الخفيفة. ويسرني جدا ان نقدم لكم

اليوم صنفا لذيذا جدا وخفيفا من المخبوزات التي سوف تعجب الجميع، بل

واؤكد لك انهم سوف يسرعون بالتهامه حتى يخلو الطبق منه بسرعة.

اتركى العجينة لكى تهدأ قليلا.

• قسمى العجينة إلى ١٢ قطعة.

• ابرمي كل قطعة من العجين إلى شكل الاصبح السميك.

- أفـردی کل شـریط طویل من البسطرمة على لوح العجين وربتي عليه بسطح سكين (برفق).
- لفى والوى كل قطعة من البسطرمة حول كل قطعة من العجين.

• اضيفي قليلا من الماء الدافيء، وقلبي. • اضيفي باقي كمية الماء الدافيء، واستخدمي يديك لكي تمزجي الخليط تماما حتى تصنعى عجينة لزجة وملبدة متوسطة الليونة.

• رشى قليـ الله من الدقيق على سطح لوح العـجن أو سطح منضدة المطبخ.

كمية تكفى لعمل ١٢ لفافة:

• ١/٢ (نصف) ملعقة صغيرة ملح ناعم.

• ١٢ شريطا طويلا من البسطرمة.

طريقة إعداد الطبق

احضرى سلطانية أو طبقا عميقا للعجن.

والملح، واخلطيهم جيدا.

• ضعى الدقيق، ومعه الخميرة البيرة،

۱ بیضة واحدة مخفوقة جیدا.

بحجم عين الجمل.

• انقلى العجينة على السطح المرشوش بالدقيق، واعجينها داخل بعضها (أي اجبليها) لمدة الاتقل عن خمس دقائق، أو إلى أن تصير العجينة ناعمة ويمكن مطها وتمديدها.



نصيحة مطبخية؛ لكي تختبري مدى نضج الاصابع، قومي بالتربيت الخفيف باطراف اصابعك على قاعدة اللفافة بالبسطرمة، فاذا اصدرت صوتا خاويا، فاعرفي انها قد نضجت... والا اعيديها لمدة عدة دقائق أخرى لكي يتم نضوجها.



Firm Will بتحاليث وأريع

کل سنة وانت، ووالدتك او من می می مقام والدتات بغير، وصعة، وسعادة.

بالرغم من اننا نؤمن ان الهدية لامناهى مجرد رمز نعبر به عن حبنا العميق لها، الا انها في بعض الاحيان، تكون عندنا مشكلة بسبب عدم تمكننا من توفير المبلغ المطلوب لشراء هدية.. ولذلك هيا بنا في جولة سريعة لأقدم لكم بعض افكار جديدة، لهدايا لاتتكلف الكثير من النقود، أو التي لاتتكلف عليك أي مبالغ.

هدية لامك من مصروفك المحدود جيادا



اذا كانت أمك من هواة القراءة، فيمكنك ان تختار لها كتابا لطيفا في المجال الذي تهتم به، كهدية ليوم عيد الأم.. وإذا كانت من هواة الطهي، فيمكنك ان تختار لها كتابا في الطهي على ان يحتوى على اصناف جديدة، حتى يمكنها ان تستفيد منه لكي تقدم لكم تلك الأصناف بتنفيذ يديها، فتسعدون

ببساطة شديدة: احضر شريطا من الساتان، أو التافتاة، أو حتى من النايلون العادي، بعرض ٣ سم.

• اربط الكتاب بالعرض.. • اصنع فيونكة جميلة، وياحبذا لو كانت مزدوجة. والان قدم هديتك لامك وانت مطمئن تماما ان شكلها انيق..

> ويشجع على قراءة محتواها.. طبعا بعد ان تفك الفيونكة.

بها جميعا كأسرة فيما بعد المهم، هو ان تهتمي جدا بالشكل الجميل الذي تقدم به هديتك لها، ويمكنك ان تحقق ذلك بدون ان تتكلف ثمن ورق التغليف، أو حقيبة الهدايا.

تأكد ان الهدية في معناها، وليست الهدية بثمنها وتكاليفها. فاذا كان مصروف يدك محدودا جدا، بحيث لاتستطيع ان تشتري هدية جاهزة، فيمكنك ان تقدم لأمك في عيد الأم هدية لها معنى جميل جدا، ولاتكلفك شيئا، لأنك سوف تستفيد من الاشياء الموجودة

فمثلا، يمكنك ان تستيقظ مبكرا قبل والدتك بعدة دقائق لكي تقوم باعداد فنجانا من الكاكاو أو القهوة بالكريمة.. وبعد ان يستقر وجه الكريمة على سطح الفنجان، احضر بعض من مسحوق الكاكاو أو النسكافية، وارسم به قلبان متداخلان.

وبكل الحب، قم بتقديم فنجان القهوة بالكريمة والقلوب إلى والدتك، وقل لها: «هذا هو قلبك الكبير الذي يحتوى قلبى الصغير الذي يحبك يا أمى».

وسوف تسعد أمك كل السعادة. تذكر ان تضع مسحوق الكاكاو على فنجان الكاكاو بالكريمة، وان تضع مسحوق النسكافية على وجه فنجان القهوة بالكريمة.

ورق ملون من بواقى الورق الذي غلفت به كراساتك وكستسبك في أول السنة الدراسية.

اذا

كسان

مصروف

يسدك

محدودا جدا،

بل وضعيفا جا

فيمكنك ان تقدم

لوالدتك هدية متميزة،

سوف تكون عندها في مقام

اشترى زهرة واحدة فقط، أو

• احضر قطعة من الورق

السوليفان، أو الكوريشة، أو أي

عزيز جدا.

وردة واحدة فقط.

• لف الزهرة في قطعــة الورق الملون، بحيث تطل رأس الزهرة واضحية من

• احضر قطعة من الشريط الملون الرفيع، واربط سياق الزهرة الملفوف في الورق الملون. واصنع فيونكة صغيرة.

والأن، صلات هديتك جاهزة لكي ترفقها بمعايدتك القلبية الصادقة التي توجهها لأمك، واحلاها «كل سنة وانت طيبة يا أجمل وردة في حياتي، يا أمي».



معروس و فله السبباد

















C°	lod)		(d)	má
		Same and the same		

Tibe Contract of the Contract	51/		
Dogue	Ü	المُهُ	A STIP

الاسم: _____

السن: _____ تليضون: __

العنوان (بخط واضح):

ضع صورتك هنا من فصضلك

المدرسة :

العددرقم ٢٤٢

شارك معنا بالكتابة في أحد هذه الأبواب

إملاً بيانات القسيمة وارسلها على عنوان «بلبل» مجلة الأبطال ٢ أن الصحافة / مبنى دار أخبار اليوم / الجلاء /القاهرة

أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك..الكبار والصغار وأنت تضخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة..ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة الأبطال وتكون هدية جميلة للجميع

لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً في المستقبل، ابدأ من الآن في اجراء حوارات ومقابلات صحفية بلبل أعماله وانجازاته

اذا واجهت مشكلة عجزت عن إيجاد حل لها وتجد حرجاً في التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقي ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك في مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا في أمان

إذا قرأت في الصحف أو المجلات أو شاهدت في التليف زيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكست المكال اكست الما واكتبرأيك في ها ليعرف ها كل أصدقاءك في مجلة الأبطال

ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومضيد من الموضوعات المختلفة في شتى مجالات الحياة لتسارك في زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره في باب مساهمات.

فى سطور قليلة اكتب ما تكنه نفسك إلى أى شخصية تحددها سواء كانت من أقاربك أو زمالاءك أو أى شخصية تحددها سواء كانت من أقاربك أو زمالاءك أو أى شخصية عامة من مجتمعنا وارسلها لنا لننشرها لك على صفحات بلبل مجلة الأبطال

هدفنا فتاة ناضجة الشخصية تأخذ بأحدث العلوم والمعارف، وفي نفس الوقت تهتم بشئونها الخاصة، وبأسرتها وبيات المان في المنا أن تكتبي لنا مسساهماتك وترسليها مع صورتك وصور صديقاتك...

إذا أعجبتك شخصية إنسان ما .. عاش في الماضي أو يعيب شمعنا في الحساضر وتأثرت بأعماله وانجازاته .. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك في مجلة الأبطال

أنت جزء من المجتمع الكبير الذي تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل في أن يصبح هذا المجتمع نموذ جياً في كل شيء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجي.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن

من خلال صفحات بلبل مجلة الأبطال أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة... ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء في هذه المناسبة أسرتي

افتح لي قليك

حلدث صحفي

حدثوتعليق

مساهماتي

رسالةإلى

أختى الصغيرة

شخصيات

عليا

مبروك

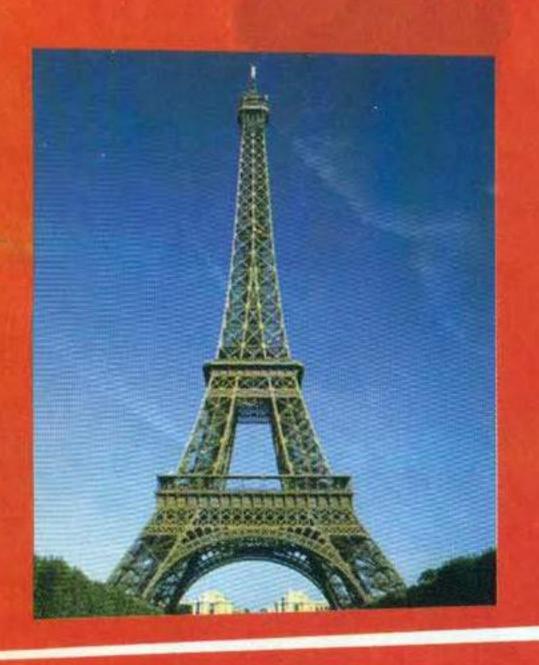


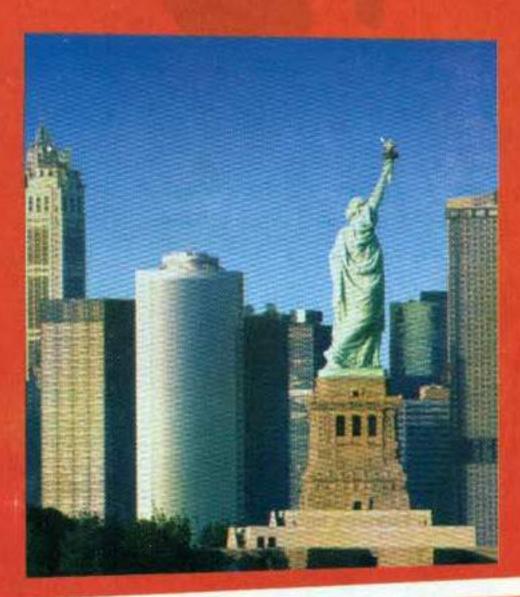
اكتبهناماتودأن ترسله لمجلة «بلبسل» واكتباسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكتب هناما تبايل المجلة «بلبسل» واكتب اسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط حاول الاختصار في الموضوع حتى نتمكن من نشره و «خير الكلام ما قل ودل»	
السن: الحافظة:	וצשק:
اكتبهنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد	أعجبنى في العسدد
اكتبهنا الموضوعات أو القصص التي لم تعجبك في هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Firdillgiossy Sylvaller
اكتبهنااقتراحاتكالتي تودأن تراها في مجلة الأبطال	اقتراحات

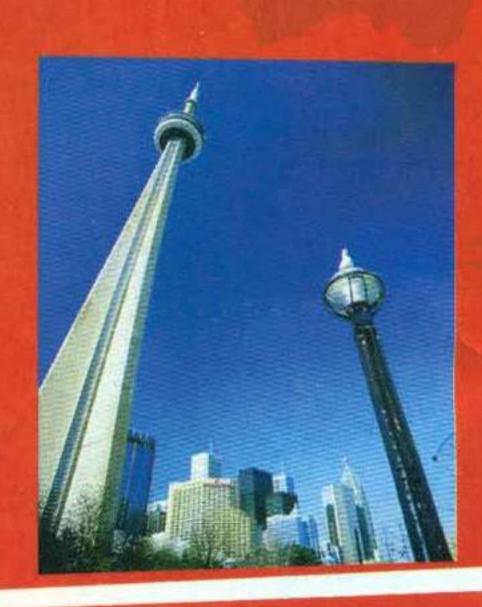
لأننا أصل الانصالات في روعر

قرشاً فقط

لن تجد أرخص منا في دقيقة الدولي







اتكلم دولي من ١١ مساءا إلى٧ صباحا بسيعر مخفض للدقيـــــقة:



کندا و أمريکا ۹۰ قرش (تليفون ثابت ومحمول) 😰 🖁

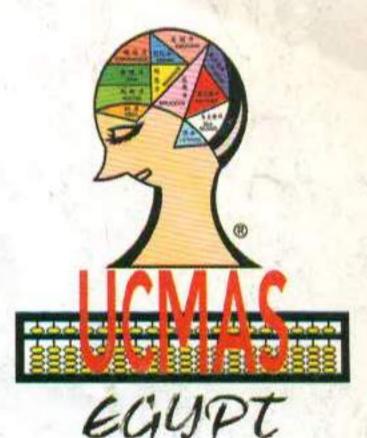
أوروبـــــا ٩٠ قرش (تليفون ثــابت فقط)

فقط اتصل بـ ۱۰۱ + كود الدولة +الرقم المطلوب لهزيـــــــــد من المعلومـــــــات اتصل بـــ ۱۱۱

*هذه الخدمة متاحة لمشتركي الدولي







بعد نجاحه في جميع أنحاء العالم

السن من ٤ : ۱۲ سنم

اذاكنت تريد أن تنمى التركيز - الفهم - الذاكرة السرعة والدقة ومهارات الستماع والتغيل والبراع والعرض والثقة بالنفس فاتصل فورًا على المنطق المناهون : ١٠١١٧ فاكس : ١٦٠١٤٠٠ فاكس : ١٦٠١٠٠ فاكس : ١٦٠٠ ش النيل - العجوزة - القاهرة البريد الالكتروني ucmas@ucmasegypt.net

الموقع على الانترنت

www.ucmasegypt.net

